

**Antun Gustav Matoš**

*Pjesme*

eLektire.skole.hr

# SADRŽAJ

KNJIGA PJESAMA _____	5
SRODNOST _____	6
RELIKVIJA _____	7
ČUVIDA _____	8
POZNATA NEZNANKA _____	9
1909. _____	10
SAVREMENI SIMBOL _____	11
SERENADA _____	12
JUTARNJA KIŠA _____	13
DVA KENTAURA _____	14
PRI SVETOM KRALJU _____	15
JESENJE VEČE _____	16
DOÑA MUERTE _____	17
LAMENTACIJE _____	18
U TRAVI _____	19
LJUBAVNIK SRAMEŽLJIV _____	20
ARHILOH _____	21
ČAROBNA FRULA _____	22
BALADA _____	23
MAĆUHICA _____	25
TAJANSTVENA RUŽA _____	26
U VRTU _____	27
19. SVIBNJA 1907. _____	28
DJEVOJČICI MJESTO IGRAČKE _____	29
PER PEDES APOSTOLORUM _____	30
ŽIVA SMRT _____	31
LABUD _____	32
PROSJAK _____	33
PRAVDA _____	34
KRAJ DRUMA _____	35
JEDNOJ I JEDINOJ _____	36

MISTIČAN SONET _____	37
PJESNIK _____	38
METAMORFOZA _____	39
MLADOJ HRVATSKOJ _____	40
STARA PJESMA _____	41
FAMILIJARNA MASKA _____	42
MENAŽERIJA _____	43
MORA _____	44
UTJEHA KOSE _____	51
OBJAVLJENO IZVAN KNJIGE <i>PJESAMA</i> (1900-1914) _	52
HRASTOVAČKI NOKTURNO _____	53
KOD KUĆE _____	54
ZVONO _____	55
MEFISTOV ZVUK _____	56
SAMOTNA LJUBAV _____	57
GRIČKI DIJALOG _____	58
LAKRDIJAŠ _____	59
KOMETI _____	60
NAOBLAČENI MJESEC _____	61
ISELJENIK _____	62
NEKAD I SAD _____	65
SONET LJUBI BABIĆU ĐALSKOME _____	66
POD FLORENTINSKIM ŠEŠIROM _____	67
EPITAF BEZ TROFEJA _____	68
CAPRICCIO _____	69
GNIJEZDO BEZ SOKOLA _____	70
SUZA _____	71
AVENTUROS _____	72
EROTICA BIBLION _____	73
FELJTON "MALIH NOVINA" _____	74
ALEGORIJA _____	75
ELEGIJA _____	76
BALADA O SUNCOKRETU _____	78
KAZALIŠNA REVIJA _____	80
SIROTICA _____	85
GROB BAJADERE _____	86
ACTA APOSTOLORUM _____	87
U BOLNICI _____	88

LIJEPA SMRT _____	89
NAŠE ŽIVOTINJE _____	90
I. <i>On i ona</i> _____	90
II. <i>Chanteclair</i> _____	91
III. <i>Kralj prognanik</i> _____	92
IV. <i>Ljubav i daljina</i> _____	93
CANTICUM CANTICORUM _____	94
PRABABA _____	96
BJESOMUČNIK _____	97
ČUVAR _____	98
BOGORODICA I DONATOR _____	99
POSTUMA _____	100
BASNA _____	101
TUGA VIDIKA _____	102
NAPAST _____	103
PRKOS _____	104
NOTTURNO _____	105
SERENADA _____	106
KRINOLINA _____	108
INDIJSKA PRIČA _____	110
ISPOVIJEST _____	111
NEMOĆ _____	112
GOSPA MARIJA _____	113
PRVI STIHOVI _____	114
DOMOVINI IZ TUĐINE _____	115
UMORAN VEĆ STIGO... _____	117
REVIJA I. _____	118
REVIJA II. _____	120
REVIJA III. _____	122
U ZATVORU SAM BIO JA _____	124
IMA KOD NAS, BRATE, NOVINARA _____	125
OVO NIJE OBIČNA GNJAVAŽA _____	127
FRAGMENT _____	128
KADA UMRE... _____	129
POSLANICA SVOJIMA U ZAGREBU _____	130
RJEČNIK _____	131
ABECEDNI POPIS PJESAMA _____	139

# KNJIGA PJESAMA

## SRODNOST

Đurđic, sitan cvjetić, skroman, tih i fin,  
Dršće, strepi i zebe kao da je zima,  
Zvoni bijele psalme snježnim zvončićima  
Potajno kraj vrbe, gdje je stari mlin.

Pramaljeća blagog ovaj rosni sin  
Najdraži je nama među cvjetovima;  
Boju i svježim miris snijega i mlijeka ima,  
Nevin, bijel i čist ko čedo, suza i krin.

Višega života otkud slutnja ta,  
Što je kao glazba budi miris cvijeća?  
Gdje je tajna duše, koju đurđic zna?

Iz đurđica diše naša tiha sreća:  
Miris tvoga bića, moja ljubavi,  
Slavi drobni đurđic, cvjetić ubavi.

1910.

## RELIKVIJA

Gdje su, recite mi, oj vi duge noći,  
Usne, što su rujni život pjevale?  
Gdje su blage, tople, nasmijane oči,  
Što su kao Božje sunce sijevale?

Odoše u pepeo, kao svete moći,  
Grudi što su našu sreću snijevale,  
Krenuše za jekom, kud će i uzdah doći,  
Riječi što su nas ko duh ogrijevale.

Samo pregršt pisma draga ova žena  
Ostavi nam, punu slatkoga parfena,  
No i taj će miris skoro prestati,

A za pregaženom ružicom Sarona  
Plakati će pjesnik suzom miliona,  
Pa će ko taj dušin tamjan nestati.

1910.

## ČUVIDA

Cello, flauta, oboa i bas,  
A na balu, ko na valu Luna,  
S obrazinom tajne od baršuna,  
Kolombina mijenja lažni glas.

U Dijane nije ljepši stas  
S ritmovima kao vruća struna  
Što se trza strašnih sa laguna,  
Kad je život tek Otelov čas.

Otkud je, iz Rima, iz Pariza?  
Što je, đuvna, sablast il markiza,  
Ili Venus, spremna leći svagda?

S maskom simbol, Žena i Sirena,  
Sjeća me na Poea (... i Montépina! )  
S okom mačke, zmije i smaragda.

1910.



## POZNATA NEZNANKA

Za jablanima, punim zimzelena,  
U hrvatskom su kraju bijeli dvorovi;  
Tu sama snatri plemenita žena,  
Kad cvatu lipe i dišu borovi.

Uz pali oltar grčkih uspomena  
U njenoj duši plaču sveti horovi,  
A mjesec misli da je zaljubljena,  
Jer čezne kako čeznu viši stvorovi.

Od malijeh je vazda gledam nogu  
I klanjam joj se, kao drugi Bogu,  
No naslikat je nikad znao ne bih.

Tek slutnjom glasa i slatkog profila  
Ja primih od nje labudova krila  
Što nose pean, zvijezdo Venus, k tebi!

1909.

## 1909.

Na vješalima. Suha kao prut.  
Na uzničkome zidu. Zidu srama.  
Pod njome crna zločinačka jama,  
Ubijstva mjesto, tamno kao blud.

Ja vidjeh negdje ladanjski taj skut,  
Jer takvo lice ima moja mama,  
A slične oči neka krasna dama:  
Na lijepo mjesto zaveo me put!

I mjesto nje u kobnu rupu skočih  
I krvavim si njenim znojem smočih  
Moj drski obraz kao suzama.

Jer Hrvatsku mi moju objesiše,  
Ko lopova, dok njeno ime briše,  
Za volju ne znam kome, žbir u uzama!

1909

## SAVREMENI SIMBOL

Lica kao Darwin, đak naturalizma,  
Majmun, Magnus Parens, buhe trebi sebi,  
Uhvaćen je, martir, pa se, pun cinizma,  
Liberalno buni protiv samom sebi.

Nekad gorski satir, sok idealizma  
Büchnerovih knjiga, on sad ne zna gdje bi  
Deponiro plazmu svog herostratizma,  
Pa od muke, kritik, buhe sebi trebi.

Rutavac na glasu, dika zoologa,  
On se svemu ruga u ime nature,  
Naš artizam mu je tip karikature

Gdje se vidi refleks duha njegovoga.  
Taj Prometej, žrtva haeckelskog monizma,  
Sudi nas kroz prizmu svoga majmunizma.

1909.

## SERENADA

Ja te volim, jer si ti fantasta  
Ko žuta Luna i stara gitara,  
Ko slatka nježnost slavujeve pjesme  
Što majsko veče bojom tuge šara.

Ja te volim, jer si ko zvijezda:  
Visoko - sama, i suze jer tvoje  
Što krišom plačeš ko kajanje truju  
I more budne, mučne noći moje.

Ja te volim, jer si ljubav Zemlje  
Iz koje niknuh, Hrvatice draga:  
Ko Bogomajka na Kamenih vratih  
Što dušom sija kada preko praga  
Gričkog bruji mračni Angelus.

Ja te ljubim! Zašto? Ne znam. - Jer si  
Mi draga, dušo, ko nada što vara  
Ko sjetne pjesme i sjene što veze -  
Ta žuta Luna i gitara stara.

1906.

## JUTARNJA KIŠA

*Augustu Harambašiću*

Kiša sitno sipi, sipi i rominja,  
Pa nam priča sne i bajke djetinjaste  
Spavaju još tvrdo gospojice laste;  
Sitna kiša sipi, svijeća mre i tinja:  
Sve još mirno leži, nema žamora,  
Tek se čuju krila - krila Amora.

Sad i ti već spavaš, moja suđenice,  
Dobra moja Psiho, palmo moga mira!  
Čuješ li kroz kišu, kako uz harfu svira  
Anđeo il vila, što ima tvoje lice,  
A na harfi tužnih zvijezda padanje,  
Mrtvih, kao naše pusto nadanje.

Kiša priča i priča: to je priča stara,  
Dosadna i teška pričica o kesi.  
Ja sam mator, ubog, bogata ti nijesi,  
Partija sam gora od svakoga mesara:  
Spavaj, snivaj, dušo, i gledaj hramove,  
A pred hramom svate i zlatne hamove...

Kiša suzi i suzi, a zora zla i žuta  
Ulicom i krovom ko mamurluk zijeva,  
Pored mene, mjesto moje drage, snijeva  
Bolno bijelo mače, spaseno sa puta,  
Pa sa oštrim, morskim, groznim očima  
Grede kao maska mojim noćima.

Kiša sjetno sipi, sipi i rominja,  
Šapćući mi sne i bajke djetinjaste,  
Već su budne moje komšinice laste,  
Sjetna kiša sipi, srce mre i tinja,  
Stanovi se bude i usred žamora  
Pekar nosi u kujnu koš, pun Amora.

1909.

## DVA KENTAURA

Sa dušom vrača, s magijom Hirona,  
Kentaur, Parip s ognjem Feba,  
Drijadu, ženu, nimfu vreba,  
Željan puti bijelih Amazona.

Od izvor-voda plavog Helikona,  
Od mira sedmodverih Teba  
Pa sve do oca Dzeusa i Neba  
Strast se ori poluboga bôna.

Sa srcem zebre, s pameću papkara,  
Abderit (mada nije čedo kobile,  
Kentaur naš!) ko baba klima stara,

Dok vile naših dana, cvijeće Ilice,  
Razjapljuju u počast Mulcu vilice  
I žale što ga nijesu mužem dobile.

1910.

## PRI SVETOM KRALJU

*Matiji Lisičaru*

Prozor Stjepanovog Doma  
Priča gotski san.  
Modri tamjan i aroma  
Puni sveti stan.

Stanac kamen, hrabri Toma  
Erded, Bakač ban,  
Heroj sisačkoga sloma  
Sja ko onaj dan.

U katedralu, kad su teške noći,  
Na Banov grob zna neka žena doći  
S teškim križem cijele jedne nacije,

A kip joj veli: Majko, audiant reges:  
Regnum regno non praescribit leges,  
I dok je srca, bit će i Kroacije!

1910.

## JESENJE VEČE

Olovne i teške snove snivaju  
Oblaci nad tamnim gorskim stranama;  
Monotone sjene rijekom plivaju,  
Žutom rijekom među golim granama.

Iza mokrih njiva magle skrivaju  
Kućice i toranj; sunce u ranama  
Mre i motri, kako mrke bivaju  
Vrbe, crneći se crnim vranama.

Sve je mračno, hladno; u prvom sutonu  
Tek se slute ceste, dok ne utonu  
U daljine slijepe ljudskih nemira.

Samo gordi jablan lisjem suhijem  
Šapće o životu mrakom gluhijem  
Kao da je samac usred svemira.

1910.



## DOÑA MUERTE

Tamo u daljini stoji stari grad,  
Gizdav ko Toledo, sjajan ko Granada:  
Ulicama vječni samostanski hlad,  
Palačama sjetnim vječni suton vlada.

Nigdje nikog... Samo gusar, lijep i mlad,  
Pod altanom čeka, nečemu se nada.  
Ali gdje je Inez? Svuda grobni jad:  
Inkvizitor Velji Smrt je vladar grada.

Gdje si, gdje si, Inez? - Junak luta, luta,  
Luta, luta i luta s mislima bez puta  
Dok ne nađe, najzad, negdje u kripti - Nju.

Gadan kostur dreči u infantskoj svili,  
Žuti crv u smradu srca trulo cvili:  
Od grozote leži Juan već na tlu.

1910.

## LAMENTACIJE

Gdje je miris ruža tihe mladosti,  
Što sam ih u tihom vrtu disao?  
Gdje su tihe suze i tihe radosti,  
S kojima sam prvi psalam pisao  
Onoj, koju ljubljah, jer je nema - zato!  
Gdje je suvo zlato, što je danas blato?

Gdje je oltar dobrog Boga staroga,  
Tamjan mlade duše, kad je molila?  
Gdje si, sitna ptico krova maloga,  
Što si me ko svoje pile volila,  
Gdje si, drobna dušo, reci, lasto, gdje si?  
O, ni za te nema mjesta na nebesih!

Gdje ste, brčna pera, dični drugovi,  
Vino čegraškoga moga šatora?  
Gdje si, Janko? Gdje ste, šetnje i lugovi,  
Kud sad luta samo čežnja matora?  
Gdje je topli pogled Tkalčića, Rouveyrea?  
Reci, Naša Gospe s notrdamskog škvera!

Gdje si, zvijezdo slijepa moga plemena?  
Kvaterniče, gdje si? Gdje je Starčević?  
Gdje ste, oj penati drevnog sljemena,  
Zar vas sruši Mađar (il Magarčević,  
Znajući sve, jer čita pana Masaryka,  
Vrlo sličnog umu školnika Maržika)?

Gdje je balzam duše, rosa vječnosti,  
Nazaretski ljiljan Božjeg posmijeha?  
Gdje je med božanske, vječne tečnosti  
Tvoga, slatka Psiho, mirnog osmijeha?  
Kekropova Ateno, reci, što je htio  
Kamen, kad je bog zbog lijepe forme bio?

Gdje ste, nove nade novih grobova,  
Gdje ste, nova sunca novih drumova,  
Gdje ste, marseljeze novih robova,  
Gdje ste, Eldoradi novih umova?  
Labudovi, gdje ste, lahkokrilci snovi,  
Gdje ste, gdje ste, snovi, bijeli labudovi?

1910.

## U TRAVI

Živa zvijezda s vedrog neba, ševa,  
Truni biser pjesme prašnim putima,  
Žito šušti, bijeli oblak snijeva,  
Kukci zuje među cvijetima' žutima.

U daljini, među granjem, selo  
Pružna molbu tornja k nebu skrušeno,  
Vjetar hladi uznojeno čelo  
I na plotu vitla rublje sušeno.

Kukovača, majskog grma dika,  
Diše mlijekom ženske puti i ljubavi.  
Tamo iza srebrenog vrbika,  
Blizu mlina, pjeva slavić ubavi.

Hrvatska, oj to su tvoji glasi,  
Čežnje tuđinskoga moga stradanja:  
Tuđi vjetar ledio mi vlasi,  
Sad ih mrsi cjelov tvoga ladanja!

Među granjem, u daljini, selo  
Diže k suncu uzdah tornja skrušeno,  
Vjetar hladi umireno čelo  
I u zraku vitla rublje sušeno.

1909.

## LJUBAVNIK SRAMEŽLJIV

Bušak neki, pasuć travicu,  
Pamet svoju je izgubio,  
U bujnu, bajnu neku kravicu  
Volujski se baš zaljubio,  
Bugareći: - Voli, teški volovi,  
To su, voli, boli, teški bolovi.

Kravica, ko prava kravica,  
Škopčiću se tužnom smiluje,  
Pa kao prava kravlja glavica  
Jezikom mu frizur miluje.  
Uzdišući: - Vole, dragi voliću,  
Voli mene, vole, i vola volit ću.

Eloizu je proživjela  
Nevica sa mladim paterom,  
U dramskoj krizi je doživjela  
Nagone za stvarnim faterom.  
Reče volu: - Vale, vole i voliću!  
Ubija me slovo. Djela molit ću.

Volić: - Sve ste slične, ženice,  
Oko materije tek se prtite,  
Ideal vam je: brzo ženit se,  
Oko jedne osi sve se vrtite! -  
Reče, i pošto dirnu njena koljena,  
Svisnu ko Abelar svoga koljena.

1909.

## ARHILOH

Gospa Hera ko Ksantipa cvili,  
Frajla Psiha Kupidona voli,  
Afroditi soldati su mili,  
Djevičanstvo Dijani se moli.

Previše mi blauštrumpf je Atena,  
Nimfe ljube - znate već! - kravare,  
Ja ipak nisam tako luda bena,  
Da zbog vila odem u svinjare.

Sve s Olimpa dakle lijepe dame  
Il su bezect, il se kao Vesta  
Oдноšaja s umrlima srame,  
Pa mi tako, nesrećniku, nesta.

Svake nade za protektorate  
Kakve čiste muze i lijepe boginje:  
Te se ženske s boljim svijetom mlate,  
Pjesnik za njih samo mlati gloginje.

1909.

## ČAROBNA FRULA

Odvajkada na duši mojoj svira  
Muzikant satir, golać, parijski,  
Pa kada svira, ko iz glasovira  
Utopija se diže, san, Ikarija.

O kako skladno žicu srca dira  
Taj duh sa mržnjom svih barbarija!  
Ko rujni zanos orgijskog putira  
Do prekogroblja klikće zlatna arija.

Zatvori oči, glavicu nasloni  
Na moja prsa, slatko dijete, tako,  
I slušaj srce, gdje u ritmu zvoni

Naš lijepi roman burno i polako.  
Zatvori oči! Već je došo Orfej,  
A za njim mak u cvijetu, ljubav, Morfej.

1909.

## BALADA

Kad je vidjeh prvi put  
Propalu senjoru,  
Reče mi: - Gle cigana!  
Došo je u horu.  
Bit će slatko sunce i život ko voće,  
Našla sam pajdaša kakvog srce hoće! -  
Dolores, divna Dolores!

Odmah složno spandamo  
Naše avantire,  
Živuci od bezbrige  
Ko od sinekire.  
Najljepša je bila drevnom u Latenu,  
Zbog nje razbih tikvu engleskom kretenu -  
Dolores, divna Dolores!

Služila je ko model  
Mjesto mene para,  
Jer se garson, stari Bog,  
Za boema stara  
Ko za poljski ljiljan i vrapca u zraku.  
Zašto me, Dolores, ostavi u mraku -  
Dolores, zašto, Dolores?

Jednom reče: - Dosta je,  
Sita sam te, Stari.  
Komedije ne treba,  
Novine, žandari! -  
Padoh, pošto reče, i roptah ko gubav,  
Dolores, divna Dolores!

Prođu dv'je-tri godine  
Kao tri filistra,  
Nađem vam u novinah,  
Slavnog uz ministra,  
Nju. U krvi. Noću. Ko janje: Dolores!  
Zaklao ju švaljer. Sumnjivac. O mores!  
Dolores, divna Dolores!

Vidim ju - ko prvi put! -  
Oči - dva smaragda,

Takove ljepotice  
Nije gledao Bagdad,  
Nije imo Lovlas, ni Huan, ni Paris!  
Proklet bio - proklet tvoj ubica Pariz - Dolores, divna Dolores!

Ljubav bol je najveća,  
Prosti, ah, oprosti:  
Ja sam krivac najveći,  
Ako tvoje kosti  
Rastrgane plaču u ledu špitalja,  
Mjesto da ih maze ruke tvoga kralja - Dolores, Dolores, Dolores!

1907.



## MAĆUHICA

*Oskaru Düreru*

Crna kao ponoć, zlatna kao dan,  
Maćuhica ćuti ispod rosne vaze,  
U kadifi bajne boje joj se maze,  
Misliš: usred jave procvjetao san!

Zato je i zovu nježno "noć-i-dan"  
Naše gospođice, kada preko staze  
Starog parka ljetne sjene sjetno gaze  
Ispod vedrog neba, modrog kao lan.

Kao samrt tamna, kao život sjajna  
Maćuhica cvate, ali ne miriše -  
Ko ni njezin susjed, kicoš tulipan.

No u hladnoj nevi čudan život diše,  
Zagonetan, dubok, čaroban ko san,  
A kroz baršun drhti jedne duše tajna.

1907.

## TAJANSTVENA RUŽA

U mome tajnom vrtu ćuti dreka  
Rogobornog vijeka. Sjajni majevi  
Kroz miris lebde uz rijeku meda i mlijeka -  
Oj, snovi mog života, modri krajevi!

Jer duša moja bašta je daleka,  
Visok zid je čuva, sfinga i zmajevi,  
Tud šeta draga žena, duše jeka,  
A njenim bićem struje sveti gajevi.

Zoveš li se Cintija, Sibila,  
Kakvoga si lika, ne znam reći,  
Znam te kao sebe i nemam za te riječi.

Kao sanak diraš moje zjene,  
Ne znam, što si, djevojka il vila -  
O, tajno moga vrta! O, ružo moje sjene!

1908.

## U VRTU

U mraku žubor, vrelo - slušaj, dušo:  
To izvor mog života romori;  
Kroz šiprag hihot, vile - miruj, dušo:  
To moja sreća tebi govori;

U grmu prvi slavulj - ćuti, dušo;  
To moje srce tebi biljiše;  
U ljesi prvo cvijeće - diši, dušo:  
To moja duša tobom izdiše;

Tišinom struje, sjene - dršći, dušo:  
To mjesec - zanos - k nama silazi;  
Kroz zvijezde čežnje, slutnje - umri, dušo:  
To smrt i ljubav k nama prilazi.

1908.

## 19. SVIBNJA 1907.

Ko Petrarka Loru jutros sam te snio  
U okviru drevnom pobožnog portala,  
Zastava ti đaćka iznad glave sjala,  
O, to nije sanak, ludi sanak bio!

Prognanik, u pučkoj rulji sam se skrio,  
Suza mi je krišom na rukave pala,  
Kad su grička zvona od sreće zaplakala  
I studentski barjak s kalpakom se vio.

Ti u crkvi, ja - ko prosjak kunjah vani,  
Jer me svaki pandur mogo uhvatiti...  
Ko četrdes'tosme grozni su nam dani!

Slobodan je Hrvat sve to teže biti,  
Zato tužan lunja tuđim tlom bez puta,  
Kao zvuk od zvona kad kroz šumu luta.

1907.

## DJEVOJČICI MJESTO IGRAČKE

Ljerko, srce moje, ti si lutka mala,  
Pa ne slutiš smisla žalosnih soneta;  
Kesteni pred kućom duhu tvom su meta.  
Još je deset karnevala do tvog bala.

Ti se čudiš, dušo. Smijat si se stala  
Ovoj ludoj priči. Tvoja duša sveta  
Još ne sniva, kako zbore zrela ljeta.  
Gledaš me ko grle. Misliš - to je šala.

Al će doći večer, kad ćeš, ko Elvira,  
Don Huana sita i lažnih kavalira,  
Sjetiti se sjetno nježne ove strofe.

Moje će ti ime šapnut moja muza,  
A u modrom oku jecati će suza  
Ko za mrtvim clownom iza katastrofe.

1907.

## PER PEDES APOSTOLORUM

*Leonu Matošu*

Pod mirom lipe, u idili trave  
Leži grabancijaš, stari, slavni đak,  
Uokolo stego duše strah i mrak,  
A mjesec priča selu bajke plave.

I "stara kuća" traži nove slave,  
Novog vazma mutnim nebom znak;  
Obuzme ga sanak blag i lak,  
A Vila klekne pored lude glave.

O spavaj, reče, nado moga roda,  
Na rodnoj grudi jačaj se, okrijepi,  
I čekaj novo svijetlo, čekaj i ne strepi!

Već sa brda pjeva crvena sloboda,  
A divne vode, Jadran, Drava, Una,  
U krvi plamte... Ustaj! Sunce! Buna

1907.

## ŽIVA SMRT

Imao sam srce, djetinjasto srce,  
Srce koje boli, boli tako jako!  
Imao sam srce, bolno, bolno srce,  
A kada mi ode, nisam više plako.

Bijah skoro sretan. Ali jedne noći  
Moje bolno srce - jedno ptiče malo,  
Našlo me u mraku, više glave stalo  
I sitnu mi pjesmu sitno cvrkutalo:

- Godinu već dana, svake Božje noći  
Služim ko trubadur jednoj dami nagoj,  
Usnulu joj dušu čudnim krajem vodim  
U ljubavnoj priči i mjesečini blagoj.

Ali sinoć - jao! - gatalica presta  
Pa ko repatica pade mi na grudi:  
Ja sam, braćo, sinoć vragu dušu dao,  
O, umre, mi, umre moje srce, ljudi!

1907.

## LABUD

Pan i satir slušaju tišinu,  
Dijanin korak steže mramor mlak,  
Topola šušnu vrbi, zrak je blag,  
Polusjajne tajne plinu u visinu.

Samo oči bdiju. Kroz daljinu  
Života traže srodnog vidljiv trag,  
Al ćuti trska. Oblak snuje. Mrak  
Muklim muči mukom. Mjesec sinu.

I tisijem sjajem vala, tamo amo,  
Ko duvak, duh il mjesečine gruda  
Zanesen labud kruži amo tamo.

Za njime zlatna šajka bajke, čuda,  
I slatka dama, golog boga čedo,  
Pa širi rosno krilo. O, Ledo, divna Ledo!

1907.



## PROSJAK

*Dru Antunu Benešiću*

Darujte me, milujte me,  
Krajcarak je darak mali,  
Torba gola, podne pali,  
Sokak prazan, gori tjeme.

Tješiti me niste znali,  
Propada vam kućno sljeme,  
Zatire se naše sjeme,  
Sunašca mi niste dali. -

I očne rupe, pune krvi i mira  
U vječnost tonu, a misli po svetu  
Slijepi lete ko pčela po cvetu.

Božanski dronjak carske drame sneva,  
I sluša sunce Feba i Omira  
O Strahinj-banu kako gordo pjeva.

1907.

## PRAVDA

U žutom strahu tone sud i sudnica,  
A osuđenik, kobni sin Saturna,  
U očaj zuri, Otelo bez koturna,  
I veli: - Ljubljah, ubih: bješe bludnica.

Da žalim, nemam što, jer svijet je ludnica  
I kasarna i buturnica tmurna,  
A zločin čeka, crni zvuk nokturna,  
Dok jekne novom ljudstvu sveta budnica. -

I jednog jutra, vješala gdje bulje,  
Odvedoše ga, ter ga zemlji daše.  
A njegov nevin sin sa žigom hulje

Još nije znao, kakvo sunce sjaše  
Tog dana njemu sitnom, jer pogubiše  
I njega jutros, kad mu oca ubiše.

1908.

## KRAJ DRUMA

Na mjesečini pjenu  
Pjeva vodopad.  
O, kad se samo sjetim  
Da nisam više mlad!

O, kako zdravo diše  
Polje, zemlja, zrak!  
Da, noć je drugim podne,  
A ja - i danju mrak.

- O, rosi, roso, rosi!  
Veli livada.  
O, kad ću, kada kući,  
Zar nikad, nikada?

Već drijema drug moj, cvrčak,  
Šeta Danica.  
O, Bože, što li snuje  
Sad moja mamica?

Kroz praskozorje snovi -  
Ždrali, ždralovi,  
A dušom plavi, plavi -  
Val i valovi.

1907.

## JEDNOJ I JEDINOJ

O, ti si sreća, ti si muzika,  
Dušom mi tvojom zvoni duša sva,  
Ti si moj mir i crna zjenica,  
Ti si moj ponos, tužna zvjezdica  
Na kapi moje mudre ludosti,  
Što draži bika školske mudrosti.

U sjeni tvojoj cvatu moji sni,  
Seleno sjetna tisih večeri!  
Ti si moj tamjan, kalež, molitva,  
Ti si mi sunce, te mi život sja  
Od svjetla tvoga kao rosica  
Kad jutrom suzi: - Zdravo, Zorica!

O, ti si uzdah, suza, arija,  
Sutona pustih Zdrava Marija,  
Ti si Helena, Psiha, Venera,  
Lasta i bršljan moga pendžera,  
Gdje gledam rujne ruže mladosti  
Kad dišu pelin tužnih radosti.

O, dođi, priđi, dobra dušice,  
Daruj mi tvoje dječje ručice,  
Budi mi jastuk brižne majčice,  
Budi mi milost mlađe sestrice,  
Kad padnem survan, pljuvan, umoran,  
Jer svijet je, dušo, cinik sumoran.

O, ti si život, ti si muzika,  
Tvojom mi dušom plače duša sva,  
Suzo i muzo, slatka arijo,  
Trudova mojih Zdrava Marijo!  
O, ti si miris drugih cvjetova  
I sjena, jeka drugih svjetova!

1907.

## MISTIČAN SONET

O ponoći, kad crne ruže snijevahu  
Uz hihot zvijezda u šedrvana pjenu,  
U gradu, kad me svi ismijevahu,  
O zlatnoj sjeni snatnih, o dragoj ženi.

O, kako čudno njene oči sijevahu  
Kroz tajnu noći u slatkoj uspomeni!  
A dušom mojom, njenom harfom, pjevahu,  
Ja ne znam kakvi zvuci, psalam meni.

I zemlju, oblak, nebo i planete  
Ko dragu gledah. Nađoh je ko Boga  
U suzi materije sakritoga,

Kroz zagonetku moje čežnje svete.  
Ljepota, ljubav, sreća, sni i zanosi  
Su Bog, misterij, što u ženi zanosi.

1908.

## PJESNIK

On o svemu dvoji. Ali u slobodi  
U koju sumnja, crkva mu je sveta,  
Pa u nju gleda žarom suncokreta,  
Gusarskom kad brazdom samac brod mu brodi.

On je lik u mutnoj, uzburkanoj vodi  
I traži tamjan neviđenog cvijeta  
Što samo u srcu raste i vječno cvjeta:  
On za tobom, Dušo, lijepa i slijepa, hodi.

A kad padne, umre, bogzna gdje i kako,  
On što nije nikad sebe radi plako  
Ostavit će tražen cvijet u suzama.

Uzmi ovo duše, rode, bratskom rukom,  
Nek ti kao zvijezda pjeva za klobukom,  
Žrtvovo kad budeš našim muzama.

1909.

## METAMORFOZA

Sultan stada, kralj doline, bik,  
Ostavivši Savu kao riječni bog,  
Traži, borbe željan div, takmaca svog,  
Pruživši do šume gordog grla krik.

Jak ko zemlja plodnog polja lik,  
Zabija o tle, pun ognja krvavog,  
Maljem šije sve do tvrdog čela rog,  
Pustivši do sunca gromkih grudi rik.

Posejdonov sine, gdje je vrijeme to,  
Ajantovog bijesa kad si gledo zlo,  
S vijencem bijelih ruku oko rogova?

Sad je drugi glumac Europin tat,  
Tek mesari cijene tvoj galantni vrat,  
Kojim se maskiro Dzeus, bog bogova.

1909.

## MLADOJ HRVATSKOJ

Naš ukus samo rijedak dojam bira  
I mrzi sve što sličī frazi i pozi.  
Tek izabranom srcu zbori lira  
I nije pjesma koju viču mnozi.

Naš stih je život koji dušu svira.  
Što može reći proza, dajmo prozi,  
A strofa treba magijom da dira  
I budi u nama ono gdje su bozi.

U vijeku kada "misli" svaka šuša,  
Mi, nimfolepti, skladno osjećajmo,  
Jer cilj je svemu istančana duša.

Ljepoti čistoj himnu zapjevajmo,  
Božanski Satir kad nam milost dade  
Za cvjetni uskrš hrvatske Plejade!

1909.



## STARA PJESMA

O, ta uska varoš, o, ti uski ljudi,  
O, taj puk, što dnevno veći slijepac biva,  
O, te šuplje glave, o, te šuplje grudi,  
Pa ta svakidašnja glupa perspektiva!

Čemu iskren razum, koji zdravo sudi,  
Čemu polet duše i srce, koje sniva,  
Čemu žar, slobodu i pravdu kada žudi?  
Usred kukavicâ čemu krepost diva?

Među narodima mi Hrvati sada  
Jesmo zadnji, robovi bez vlasti,  
Osuđeni pasti i propasti bez časti.

Domovino moja, tvoje sunce pada,  
Ni umrijeti za te Hrvat snage nema,  
Dok nam stranac, majko, tihu propast sprema.

1909.

## FAMILIJARNA MASKA

Ko pjesma paža u drevnim skaskama  
S pozornice nas genij njen je palio  
I uvijek nas je njezin čar razgalio  
Na čudnom mjestu, žutim daskama.

Njen život iskren među laskama,  
Ko s djetetom je s njom se šalio,  
Dok Smrt ne dođe, crna Talijo!  
Sa vječnom maskom među maskama.

Iščeznula je ko Ofelija,  
Sa carskom dušom ko Kordelija,  
Ko ritam, san, ljepota, miris mladosti.

A njezin lik sa sjajnim očima  
Još uvijek grede mojim noćima  
I nosi tužnu masku svake radosti.

1909.

## MENAŽERIJA

Vuk, hijena, lisica i slon,  
A u oku kraljevskoga lava  
Tinja pravog veličanstva slava:  
Pala veličina - to je on,

Rob i martir ko Napoleon!  
Pored lava tigar grozno spava,  
Nosoroga boli zub i glava,  
Dočim panter skače - strašan clown!

Očajne i tužne ove zvijeri sve su,  
Urlaju od glada da se kosti tresu,  
Samo huncut majmun, cinik kao prase,

Ne znajući, lupež, što je tuđa tuga,  
Bolima se tuđim bezbožnički ruga,  
Praveći ko đavol paklene grimase.

1910.

## MORA

### I.

U noćni sat  
Ušo je ko tat...  
U kutu čuči,  
Došo je, da muči,  
Da mi kosti toči, oči kljuje,  
Udara na muke, crven lanac kuje,  
- Voda, kamen,  
Led i plamen, -  
Krvnik, inkvizitor, grabant,  
Sluga mraka, vječne boli trabant -  
Dok kroz prozor diše stari, tihi vrt,  
A srce bolno kuca: smrt - smrt - smrt -

Sa mjeseca, ko s ukinute glave  
Zlikovca groznog, kap po kap,  
Na moje čelo kaplju blijede boli,  
U mozgu kuha Nijagare slap,  
A duša traži Boga, da ga moli,  
Ali nigdje nikog, dok vampir, Maglin sin,  
Mračni džin,  
Skače već na žrtvu  
Ko šakal suh na karavanu mrtvu.  
I loče srž iz glave, srče krv,  
A ja ko živa strv  
Pod garavim grlom gavrana gladnog  
Sjećam se onog trenutka jadnog,  
Kad bijah čovjek, pjevač ponosan!  
Aj - to bješe san:  
San o zavičaju,  
Izgubljenom rajju,  
San o zemlji, suncu, san o maju.

Vaj, ja sam mrtvac - sad ih znam:  
Sahraniše me živa, zar ih nije sram!  
Da huknem, jeknem, maknem se - ne mogu  
Ni maći tijelo, glavu, ruku, nogu!

II.

Tajanstven grob  
I grozna kob  
Leže mi na prsa ko Sfinks od granita,  
Ko gorda piramida gordih Rampsinita;  
Ko tmurna Himalaja, Bude katedrala,  
Pravječna je masa sad me zatrpala.  
U gluvoj noći sve je gluvlji zrak,  
U tupom duhu sve je tuplji mrak,  
U nijemoj jami mucam kao muk,  
Od grdne muke nisam niti zvuk.  
Nad mojim čelom kobi čudan ćuk  
I teče mutnih voda mutan huk.  
Kroz mene sada vode čudni puti  
Bez trunke nade, da Nirvane raj  
Progutati će ikad hropac taj  
Života samog, što se kao zmija  
U pandži nijemo nad bezdanom svija,  
Kroz spiralu bola, što ko rana zja,  
Dok vasseljena biva strah i prah,  
A život tone u dno Okeana  
Ko noć bez dana.

\*

Ali - ne!  
Nek se surva sve!  
Nek me davi ispolinski mrak  
I bogomrak,  
Nek budem uzdah čovječanskih muka,  
Nek me drobi ona nepoznata ruka,  
Nek budem prašak vječnog vremena,  
Posljednja suza moga plemena,  
Nek mi metnu Prostor mjesto bremena  
Nek budem pepel zadnjeg sjemena,  
Nek me vrgnu na muke titana,  
U dno zaborava, sudnjega bezdana.  
Nek mi otmu spas  
U duši gnjev i glas:  
Ja ću ipak rijet: nisam kriv  
Što sam živ!  
Vampir je kob i tijelo, što me tišti,  
Vampir je nužda i atomi ništi,  
Vampir je Moloh, Jupiter i Buda,  
Ćoravi Udes, materija luda

Nijema sila, haos, stvar i tmuša,  
A klica, iskra, život - to je duša!

Čudna moba  
Na dnu moga groba.  
Gmazovi, žabe, zmije, škorpioni,  
Gušteri, štenad i kameleoni,  
Čuvide, tenci, harpije i guje  
Na strašnom gumnu vrtlože i bruje.  
Na srcu leži težak, težak bauk,  
Grlo mi grli krvav, rutav pauk,  
Polip me stego i drevna aždaja,  
Stuha sam posto prokletoga kraja!  
Jakrep me vreba u posnom čardaku,  
Memla me jede u čađi i mraku.  
Plakavac plače, čudan svat,  
Na grudima sindžir, tomruk, gvozden bat.  
Kroz bolne žile vulkan glogoće,  
Kroz bolne živce pakô cvokoće,  
S mjeseca me mrtvog trese padavica  
Kao samoglavca, kad je zlo i tmica,  
Grizodušje na obraz mi pljuje:  
Strašna moba strašno argatuje!  
Iz budžaka gnjili jadi kuljaju,  
Nakaradne hale svud se šuljaju,  
Kožu pali, žeže vatra sramne šuge,  
Krvlju teče lava stare kuge,  
Srce već se topi u hemijskoj jari,  
Platina se duše žari sva i pari.  
Ja sam evo krasta, škrofula i rana,  
Nosi me nekud snaga luđačkog orkana,  
Kad u rujnom plaštu - jaoh! - grozna Mora  
Pade odozgora  
Iz sinjega dvora,  
U grozničkom grču alkohola,  
U ljutoj sili reskog vitriola,  
Ko zlorad oblak zloradoga mora,  
Pa me vitla ko mirijada  
Neslućenih jada!  
Provalila se duša kao zreli čir,  
I na nju pade glavne muke teški mir!  
I zatrepti tamno velo  
I u mraku sine tijelo bijelo  
Astarte krasne kao prvi grijeh.  
I hadski smijeh  
Sve bliže i bliže  
Vatrom liže

I, kao zavist Kajna,  
Ironija tajna  
Na smrt me čagljika, te ko čauš griješan  
Sâm sam sebi smiješan.  
Ko iz Filokteta  
Iz mene urla otrov ovog svijeta.  
Topovi, bombe, džemije, torpedi,  
Sistemi suhi, kumiri od mjedi,  
Plemići lažni - carski svodnici,  
Mračnjaci tusti, vragu srodnici,  
Lažovi, glumci, zlata bataljoni,  
Lažni pastiri i lažni baroni,  
Fraze i svetog junca robovi,  
Pedanti pusti, bijeli grobovi,  
Žurnali lažni i lažni dragulji,  
Jeftine lutke i bazar-slavlulji,  
Pokorno roblje, prljavi sofisti,  
Suvišni žarci, slatki egoisti,  
Potomci Hulje i Brankovog Vuka,  
Trgovci misli, globadžije puka,  
Torkemada, Sad, Žic-Rec i Tamerlan,  
Atentati, Kleon, Bizmark, Džengiskan,  
Evrope gladne gladni tabori,  
Oružan mir - oj, davor, davori! -  
Doktorski diplom u džepu bedaka,  
Bludnici stari s licem crkvenjaka,  
Sifilis-progres i kulturne bijede,  
Napredan narod slaboga što jede,  
Engleske polze<sup>1</sup> plitki proroci,  
Izgubljena sreća svetog proljeća  
U kretenskom mozgu sitog stoljeća,  
Kljakavi moral gradskih cinika,  
Prekrasni miris skupih klinika,  
Klimavi troni, živi strojevi,  
Glada i novca podli bojevi:  
Aj, na meni stenju sve lokomotive,  
Suhoparne knjige, teorije krive,  
Slijepom dušom plače pepel starih zala  
Ko Dies irae pokornog korala...  
O, kako sjetno sija dan Italije,  
O, kako sjetno svira Pan Idalije!

I iz žute kuće hrupi nova slika -  
Oblak sramotnikâ:  
Nakazâ golih, žutih rufijana

---

<sup>1</sup> koristi

Ko iz bludišta prije sivog dana:  
Kad i nujni zvuci nujne violine  
Venu kao djeca, kad im majka gine  
U tuđem negdje svijetu kao bludnica...  
O, ja sam bordel, špital, ludnica!  
Već naduše se gajde paklene,  
Orgiji gore oči caklene,  
Divnoj ko Frina i Laura Dianti,  
Krv biva rubin, suze - dijamanti,  
A namazani uljem sirski bikovi  
Skaču ko bijesnog grča likovi  
Kraj Sultana tromog i Trimalhiona.  
Na pandemonij bludni zovu bludna zvona  
Kontese vite i balerine krasne,  
Starce kao jarce i Magdalene strasne...  
I dažd već gust i krvav purpur - salon guši,  
A Venerin kip se već u kostur ruši...  
Na meni zebe žarki pretkov grijeh,  
Mene pali leden jad i pakla smijeh.  
Ko temelj Skadra mene jedan grad  
- Sodom il Babel - evo mrvil sad.  
Ko nitkov lanac vučem tuđe zlo  
I nitko ne zna, kako boli to!  
Pedepse drevnih djedova nosim,  
Stare krivice i ne ću da prosim  
Tirana Boga, "starog krvnika",  
Dok mi ponos duše snagom bola sja.  
O, za ovu patnju nema - nema jamba,  
Ova tragedija nema ditiramba!

Ta moja kob je  
Hrvatsko groblje:  
Rana i raka Petra Svačića,  
Gudalo slijepca, gusle Kačića.  
U srcu sad mi kuka Ivan Gnade  
A Mora hladno šapće: "Keine Gnade".  
Grudi mi tište turski bastioni,  
Bataljoni švapski, Dužda galioni.  
Pastorak ja sam borbe svih giganta,  
Guši me podlost lažljivog Bizanta,  
Sofizam Beča, pohota Budima,  
Labirinat mračni katakompskog Rima.



III.

Ispalo mi oko - išćero ga brat,  
Ne znam kad,  
Jer sam, vajmeh, roda sužanjškoga,  
Roda zlovarnoga, roda horjatskoga,  
Pa tako nemam usred noći mira  
Ter eto ležim bez tankog duplira,  
Bez srodne suze i bez spomenika,  
Ko pod onom brazdom - brazdom Kvaternika...  
Ko mrtve ptice, bolovi na jata  
Padaju na grob bezimen Hrvata,  
Dok mlada tuži "O jelen jelenče" -  
I momče pjeva "O pelen pelenče" -  
Taj vampir što me kvači, to je poreznik,  
Ta Mora, što me tlači, to je izdajnik.  
To golo more, more tuposti,  
To je Mrtvo More naše gluposti.  
U šarmantnoj pozi moderni poganac -  
Najmio ga stranac, da nam metne lanac.  
Taj klatež, što o pravdi blebeće -  
On za korist tuđu laže, kleveće.  
Taj demagog morski, urlajuć ko vuk,  
Malaksale časti on je naše zvuk.  
Ko babe kukaju,  
Ko tikve plutaju  
I novac gutaju  
Te korizme gladne, zulumćari škuri,  
Mlakonje, mekušci, bezočni panduri,  
Tuđem služi sluge, tuđe prirepine,  
Mešetari moje - tvoje domovine!  
Piljarice glasne, silom - barjaktari,  
Ruševine svijesti, žbiri i hotkari,  
Satrapi što puze, mudri idioti,  
Uljezi, kajafe, lažni sankiloti  
Što mjesto žetve  
Žanju kletve:  
Strpaše me u grob i to im još malo -  
Hrvatske ih sise mlijeko razgubalo!  
Taj oštri klinac - zabio ga snob  
Mode rob  
U glavu meni ko sejmen Pilata  
Ja grcam usred licemjernog blata  
Skupih mladenaca, taštih kaputaša.

IV.

Moja čaša  
Nesreća je puna kao narod moj,  
Otrova je puna kao mišji boj  
Plitkih novinara, ludih poslanika,  
Trošnih perjanica, pučkih sramotnika,  
Dok golotrb seljak gine u tuđini,  
jer - slobodu prose našoj domovini!  
Demokratski fićfirići,  
Umne mule, slavljene oslići,  
Sramotnoga stupa krasni kandidati  
I propali - pardon - äch-aristokrati  
Brijačkog tipa, lakejskoga soja:  
O, raduj se, raduj, Otadžbino moja!  
Ali jao, jao -  
Skrletni me demon opet kinjit stao!  
Očajnost je plamen te apoteoze,  
Delirij je vazam te metamorfoze!

\*

Istina Bog je, laž je san  
Ko pijavica, gad hudosrećan,  
Mora spade s mene, te ko crkotina  
Na dnu ostah, ili ko od vina  
Protuha mrtva, kada urla pas  
Na kobnost pomrčine kao Judin glas.  
I zapjeva kokot Petra Apoštola,  
Nađem se u izbi punoj moga bola,  
Uzdah sav je žut od znoja stravičnoga,  
Duša jeca psalam petka velikoga,  
A mlado sunce  
Ko života Bog  
Na prag moj stupi,  
Dok daleki rog  
U brsnom negdje lugu ko na bunu zove  
I na buljuk tjera vampire i snove.  
Ulica već zuji kao pčelâ roj:  
To se na rad diže dragi narod moj,  
Te mi duša klikće ko grlo hajduka,  
Pozabivši muku blizu našeg puka  
I rosi suzom spomen Gupca Matijaša  
Ko sedam ranâ Božjih bogoljubna snaša.  
Tek sat nad glavom veli: smrt - smrt - smrt -  
Dok kroz prozor diše moga doma vrt.

1907.

## UTJEHA KOSE

Gledo sam te sinoć. U snu. Tužnu. Mrtvu.  
U dvorani kobnoj, u idili cvijeća,  
Na visokom odru, agoniji svijeća,  
Gotov da ti predam život kao žrtvu.

Nisam plako. Nisam. Zapanjen sam stao  
U dvorani kobnoj, punoj smrti krasne,  
Sumnjajući, da su tamne oči jasne,  
Odakle mi nekad bolji život sjao.

Sve baš, sve je mrtvo: oči, dah i ruke,  
Sve, što očajanjem htjedoh da oživim  
U slijepoj stravi i u strasti muke,

U dvorani kobnoj, mislim u sivim.  
Samo kosa tvoja još je bila živa,  
Pa mi reče: - Miruj! U smrti se sniva.

1906.

**OBJAVLJENO IZVAN  
*KNJIGE PJESAMA*  
(1900-1914)**

## HRASTOVAČKI NOKTURNO

Kaj da počmem, moja draga mati,  
Smrt i betek - to je sinek tvoj.  
Strelili su mene Smiljke zlati  
Prami, Smiljka - to je betek moj!

Već je zorja, a ja ne mrem spati,  
Po hiži me hinca mislih črni roj,  
Kokotiček već kriči za vrati:  
Hajči, Smiljček, hajči, picek moj!

1900.

## KOD KUĆE

Duša moja čaroban je kraj,  
Gdje jablan čuva gnijezda plemića,  
Gdje vjetar nosi lipe miris žut  
I blage pjesme predvečernji sjaj.

Polje, žubor, brežuljak i gaj  
Od tajne boli ko da vječno pate,  
Jer tu se rodi Kovačić i Gaj.  
Taj krasni kraj je Gupčev zavičaj  
I krvav uzdisaj.

Propali dvori - ko mjesec po danu!  
Stid ih, što ih ostavio sin  
Oršićâ hrabrih, starih Keglevića,  
A kroz dvorski bršljan, rezedu i krin  
Ceri se Jevrejin.

Duša naša zagorski je kraj,  
Gdje jadnik kmet se muči zemljom starom  
Uz pjesmu ticâ, kosaca i zvonâ.  
O, monotona naša zvona bona,  
Kroz vaše psalme šapće vasiona:  
Harum - farum - larum - hedervarum -  
Reliquiae reliquiarum!

1905.

## ZVONO

Ovo zvono, što ko titan stenje  
Pod tuđim nebom, mene sjeća sada  
Drugog zvona, kad u psalmu kobi  
Nad mizerijom rođenog mi grada.

Tuguj, srodno zvono! Daruj bolu,  
Što sad s tobom trpi, crna jedra!  
Udari me klatnom usred grudi,  
Nek pukne srce, neka prsnu njedra!

Tiho... Zvono ćuti... Misli žderu...  
O, kako tišti kajanje u veče!  
Tama.. Sâm sam... Samac u tuđini!  
Na čelu, ljubo, tvoj me cjelov peče...

Glupost! Slabi živci! Pregni, misô,  
I digni snagom uma volju bonu,  
Budi vihor, bura, truba, buna  
I orluj s gromovima, slična zvonu!

1906.

## MEFISTOV ZVUK

Izdahnula je, ko što ruže mru,  
U prvom djevojaštvu, još šiparica,  
Na crnu čohu pade doma carica  
I smješka mi se toplo, ko u snu.

Ah, kob je krvnik ćudljiv, glup i gluh,  
No čemu plač i prkos? Naša Marica  
U majskoj dobi umre kao starica  
I ostavi nam tugu, drugu zlu.

O, zašto, zašto nevin vazda mre i strada,  
O, zašto, zašto leži mrtvo lane ovo  
I zašto, zašto vara ljubav, život, nada?

I dok u mucu jaukah, leden glas mi kaza:  
- Te misli već su stare: pesimizam, fraza  
Banalnost tuđa. Brate, pitaj nešto novo.

1907.



## SAMOTNA LJUBAV

Ponoć već je prošla, svjetlo mi se gasi,  
Na baršunu crnom leži teška noć;  
Čelom mi se truni spomen tvojih vlasi -  
Ljubavi daleka, kad ćeš, kad ćeš doć?

Otišla si. Gdje si? Ko da umrla si,  
Udaljenost ima smrti tužnu moć,  
Srcem srsi, strasti, dušom sumnje, strasi -  
Poginut ću noćas i za dragom poć.

- Ljubav nije sreća! - znaš li kad mi reče?  
- Ljubav, to je rana, i ta rana peče,  
- Ljubav boli, boli, kao život boli,

- Teško, teško onom koji jako voli. -  
Nisi pravo rekla. Ljubav bol je, plamen,  
Ali muči samo kad sam sâm - ko kamen.

1908.

## GRIČKI DIJALOG

Čuju, gospon, zakaj nečeju  
Naši ludi bit za bana zdigani,  
Zakaj naši novci drugom tečeju?  
- Čkomi, Bara, nismo dost prefrigani!

Dragi gospon, naj mi rečeju,  
Zakaj naši ludi jesu cigani,  
Zakaj v Peštu našu zemlu vlečeju?  
- Čkomi, Bara, čkomi, mi smo frigani!

A po nebu čudnim slovima  
Oblacima jesen govori.  
Teče veče tihim snovima.

Prestaše već stari, dobri govori.  
U susjednoj kući samo viri kapica,  
Gdje već spava Barica i japica.

1909.

## LAKRDIJAŠ

*Karnevalski calembour*

Teško je kad imaš mnogo duha,  
Još je teže kada nemaš kruha;  
Teško sluhu kada je bez uha,  
Teško uhu kada je bez sluha.

Teško onom koga muči muha,  
Teže onom koga grize buha:  
Teško biću kojemu se kuha  
Vječan ručak - samo posna juha.

Teško onom koji poput puha  
Vonja pored dame fina njuha!  
Teško i onom što na rimu "ruha"

Mora sricat "ćuha", "stuha", "gluha",  
Svršivši sonet u počast potepuha,  
Princa Karnevala, Petra Kerempuha.

1910.

## KOMETI

Sudbina već Halleyevim repom  
Prijeti padom prokletog kometa;  
Zabavljen će slaninom i repom  
Purgar gledat tragediju svijeta.

Skeptičnom bih mogo smrću lijepom  
Stići tamo, gdje je svima meta:  
Tamo - kamo tapa stazom slijepom  
Uzdah crva s tužaljkom planeta.

Berenice bijela, što u kosi  
Zvijezde i misterij noću nosi,  
Sjajna na oltaru tajnog boga,

Repače se boji, pa ne sluti,  
Da baš k njojzi vode griješni puti  
Uplašnog nekog astrologa.

1910.

## NAOBLAČENI MJESEC

Bijela bula, gospa Mjesečina  
U jezeru se stidi. Mir i mrak...  
I dok se kupa, rosni iz dolina  
Ko satir priđe blizu putnik, tašt i lak.

- Boginjo sa licem androgina,  
Ja volim sfinge, mlad sam, čio i jak,  
O, daj mi zvijezdu stidljivih visina  
I strasni cjelov tvoj, ko mramor nag i blag! -

Ej, bježi, Luno, djevice Dijano,  
I diži sjajni duvak sitno i tijano,  
Jer gledat tebe sm'je tek slijepo oko tmine,

A samac putnik žrtva Apolona,  
Već hvata pustu sreću tvog Endimiona,  
Pa grli groznu nemoć beskrajne visine.

1911.

## ISELJENIK

(Balada)

*Dru Mili Starčeviću*

Na dalek evo krećem put  
Sram tužnih tuđih strana,  
Od bola puca moja grud,  
U srcu pišti rana:  
Oj zbogom, kućo, drago selo, zbogom,  
Ja ostaha samac, sâm sa mojim Bogom.

Sa grunta mog me tjera dug  
Za porez i lihvara,  
Zaplijeniše mi već i plug,  
Dok čopori Mađarâ  
Ko nekad Turci ono malo grabe,  
što ostade od doklaćenog Švabe.

Tek nebo, more, magla, dim -  
Ah, osto doma da sam!  
Al živjet doma nemam s čim,  
Na svomu prosjak ja sam,  
Jer rodna zemlja sinu je tuđina,  
A Hrvatska je strancu domovina!

Ko slijepac hajd u novi svijet,  
Da budem novo roblje,  
I ne znam, gdje ću samac mrijet,  
A seosko će groblje  
Pod križem moga djeda čekat mene,  
Dok vani budem crko, kao štene.

Ah, proklet bio onaj čas,  
Kad rodih se Hrvatom,  
Jer tuđinski nas glođe pas,  
A konop nam za vratom,  
Dok zemlja naša ima samo groba  
Za svaki trzaj hrvatskoga roba.

Ej, kamo sreće, da me val  
Tog sinjeg okeana  
Na kakav topli baci žal,  
Gdje sunce novog dana  
Za ropstvo ne zna ljudskih miliona  
I grije sreću novih Robinzona.

Robijaški ću dlanat ja,  
Da spasem očevinu,  
Od brige ne ću naći sna,  
Dok žena će pri vinu  
Sa bogzna kime s rukom ispod ruke  
Profućkat moje uštedene muke.

Moj Bože, hoću l' ikad ja  
Sa rukom oko vrata  
U oko gledat, kako sja  
I slušat njegov "tata":  
Sve preko okeana gledam to siroč  
I slušam kako cvili: "Oče, oče!"

To sunce, što me grije sad,  
I sinu mom će sjati,  
Pa kada bude momak mlad,  
On, jadnik, neće znati,  
Da zajednički sunce tek imamo,  
Na svijetu sunca - mrve sunca samo.

No dijete moje, bijedni crv,  
Sa moga debla grana,  
Moj mili sin i draga krv,  
Cvijet moga jorgovana,  
Kad dođem kući, bude l' hude sreće,  
Moj rođen sin me više poznat ne će!...

Što moju ženu čeka sad,  
Ne pričajte mi, ljudi:  
Obljubit će ju žandar mlad  
Il onaj financ ljudi,  
A moje dijete iza kućnih vrata  
Će tepat nemoćnički: "Tata, tata!"

A doma vratim li se kad,  
Ja kopile ću naći,  
Pa pustiti ću krvcu tad

I majci mu i ćaći:  
Amerika poštedi l' moju glavu,  
Donijet ću je, al za Lepoglavu.

Izgubih s otadžbinom sve,  
Što imam na tom svijetu:  
I ženu, dijete, sve - al ne  
Slobodu moju svetu,  
Pa bit ću radnik, bit ću siroma,  
No slobodan ću bit - što nisam doma.

No šta će meni tuđi krov,  
Sloboda tuđeg kraja?  
Tek kod kuće je blagoslov,  
A svog bez zavičaja  
Je teško živjet, teže još umrijeti:  
Jer svaka ptica k svome jatuu leti.

Slobode traži samo, gdje  
Ti zbori majke mlijeko!  
Po narodu si svome sve,  
Bez njega - Niko, Neko,  
Pa plačeš ko nad vodom Babilona,  
Na zvuk kad misliš seoskoga zvona.

1911.



## NEKAD I SAD

*Mirku Račkomu*

Nekad je bila čedna sličica  
Očiju krupnih, bijeloga čela;  
Nikada nije vješta kičica  
Skladnijeg našla duha i tijela.

Nevina riječ joj - drobna ptičica,  
Ševina pjesma vedra i smjela,  
Duša joj bješe slatka pričica  
momačkog srca, čista i bijela.

Sada pak - Bože! - oči pažljive  
Nalaze na njoj zjeni lažljive,  
Patvoren zub i glumački osmijeh.

Kad sam joj sinoć prst poljubio,  
Pitah se: - Zar si ovo ljubio? -  
Pitah, i prokleh život kroz posmijeh.

1911.

## SONET LJUBI BABIĆU ĐALSKOME

Od čuda se svatko krsti svetim krstom:  
Ljuba Babić posta čak prirodoslovac!  
Htio bi da proda sve pod gotov novac  
Dogme proglašene monističkim Krstom.

S kojom ide, ljudi, sisavaca vrstom  
Zoološkom ovaj ljubavnički lovac,  
Od Muza i uma ostavljen, udovac?  
Za Krafft-Ebinga bi bio čovjek s p r s t o m .

Književniče, ču li što nam kaza Ljuba,  
Nenadani pjesnik majčice nature,  
Što je studovaše revno - - do mature?

Ne mari! Jer više vrijedi tvoja ljuba  
Nego učenosti Häckla i Darwina,  
Više pjesma, cvijeće i nebeski dar vina.

## POD FLORENTINSKIM ŠEŠIROM

U ekstazi duša već je plijen,  
Buonarroti! tvojijeh milina,  
Fiorenza stara u taj tren  
Javlja nam se smiješkom Rujnog Krina.

To je smiješak kakvog voli Taine,  
Pun junaštva, plastike i vina,  
Osmijeh snage, genija - eh bien:  
Posmijeh Franje, asiskoga sina.

Sveci i junaci! vaš nas dar  
Kao kruna postignutog cvijeta  
Zanosi, al umjetnički čar

Opaja nas bojom višeg svijeta,  
Kojom Dante, poput sarkofaga,  
Slika što je duši duša draga.

1911.

## EPITAF BEZ TROFEJA

Tu leži Div,  
Naš stid i sram,  
Što bješe kriv,  
Jer bješe Sâm.

Taj sokô siv,  
Svog doma plam,  
I sad je živ  
I Vođa nam.

U jarku trune, poput crkle strvi -  
On, što nekim bješe Eugen Prvi,  
Kraljevina i Sloboda naša.

A kraj njega cvili ljuta rana,  
Buntovnička, zla, neoplakana,  
Na surci Bacha, đaka Grabancijaša.

1911.

## CAPRICCIO

Vidio sam, snivo sam - svejedno:  
Sred palazza, punog slave, vina,  
Hihota, kostima, harlekina,  
Divno čudo, divno čedo jedno,

Kraljevoga prvog sina vrijedno,  
Ispod skrletnoga baldahina  
Blista poput biblijskoga krina -  
Pored nje bi sunce bilo bijedno!

Na njoj svila, teška krinolina,  
Kao na portaitu našeg sveca  
(Naime Rodriga Velazqueza),

Pa dok bjesni bas i violina,  
Niko ne zna - skandal i blamaža! -  
Da pod suknjom neko skriva... paža.

1911.

## GNIJEZDO BEZ SOKOLA

*Mom ocu*

Ja vučem čemer magle tvojih gorah,  
Očajnost zvijezdah, što nad tobom niču,  
U meni jeca sjena tvojih dvorah,  
Moj otrcani, kraljski, banski Griču!

Ja nosim Gospe staromodnu priču,  
Na kuli Vrata, Svijeću gorkih Morah,  
Pa pjesmu, što pod starcem tramom kliču  
Dijaci, zvona preporodnih zorah.

Za orlom, strofo! Tu je odžak Zrinjskih,  
U gradu tom je vilovo Lisinski,  
U gradu tom je susto Vraz i Gaj.

Dijetenklasnih pokraj ovih uzah  
Bje krv Ilirah, Mate Gupca suza:  
Ta žuhka suza, slatka kao k a j .

1911.

## SUZA

Otkada sam, željo moja,  
Tvoju suzu popio,  
Nisam više, pile moje,  
Crnog oka sklopio.

Kad sam ono, tugo moja,  
Cijelu noć te ljubio,  
Pamet sam i dušu, dušo,  
Sreću sam izgubio.

Otkada sam, diko moja,  
Tvoju suzu popio,  
U hajduke htjedoh poći,  
Pa sam ti se propio.

1911.

## AVENTUROS<sup>2</sup>

Iznad doma duždevoga  
Već se gasi mjesec blag,  
A iz mraka maglenoga  
Vuče sužnja sužanj jak

Preko krova olovnoga,  
Našav u Arjostu znak,  
Da će mu baš dana toga  
Pomoć Bog, il smrt, il vrag.

Ispred straže odmagliše,  
Dok je Duvna ko na san  
Mislila na onaj dan

Što se neće vratit više,  
Jer već čeka ljubav nova  
Da joj dođe Casanova.

1912.

---

<sup>2</sup> *Aventuros*. Tako zove knez de Ligne Jakova Casanovu.



## EROTICA BIBLION

U vrtu, dok još vlada zima,  
Markizu grli Mirabeau,  
Za inat svim licemjerima,  
Ko drevni Prijap jak i gô.

Doduše, kaznu tešku ima  
Naš grof, no zatvor nije zlo  
Kad sužanj izlazi i prima  
U hapsu ljude comme il faut.

A zatim, kada buknu Buna,  
Plesačica je tog tribuna  
Nezasitnoga ljubila,

Pa kako nije ljubiti mogo,  
On uze kantarida mnogo,  
I muha ga je ubila.

1912.

## FELJTON "MALIH NOVINA"

Slušaj, brate! već mi vruće posta:  
To su tajne jednog crnog mosta.  
Na tom mostu uvijek voda teče -  
Kako ono Zagorka nam reče.  
Ovaj most i drugu tajnu imade -  
S vodom krv iz njega curjet znade,  
Pa ga zato Krvavijem zovu  
Koji znaju crnu školju ovu.  
Šta ti nije na tom mostu bilo!  
Jelo ti se tu i strašno pilo,  
Ljubilo se ko u funtromanu,  
U hotelu, u privatnom stanu,  
Grofice su zavele barbire,  
Kelnerice prave kavalire,  
Krv je tekla s vodom i šampanjem,  
Bankar se je špekulo s imanjem,  
Hohštapler je guto bilijare,  
Trbosjek je klao babe stare,  
Pucale su prangije i bombe,  
Zijevale su strašne katakombe,  
Milijune Židovu su krali,  
Kršćane su jeli kanibali,  
Vešerice milovahu patre,  
Opatice silovahu fratre...  
Ovo istom krvav je početak,  
Pa kad dođe tragični svršetak,  
Zagreb će na Mostu Krvavome  
Poginut u zadnjem grču svome.  
Tu gdje mnogi zagrebački bedak  
Mre za plaću -- tri filira redak,  
Zagorko! od Krvavoga Mosta  
Krvava ko Krvarić ti posta,  
Zato stani, nemoj više klati,  
Jer ćemo te Krvavicam zvati  
Radi krvi što u novinama  
U romanu kruto liješ nama!  
Izreka u Tajni toj već svaka  
Nosi parfum rijeke Medveščaka.

## ALEGORIJA

*(Ex libris za stihove Kranjčevićeve)*

Od Zenita do Nadira  
Stremi zmajski hat,  
Na krilašu skeptik svira,  
Kostur, tihi svat.

Suzom, što je lije lira  
Plače svijeta jad,  
Hropće žrtva svih kumira,  
Kuka ljudski pad.

Kopito, te iskrom sijeva,  
Nosi svježu krv:  
Pod njim se ko crv

Grči porok, nekad djeva,  
Dok Hipogrif, Munja, hita  
Od Nadira do Zenita.

1912.

## ELEGIJA

Dolje usko, a široko gore -  
Vi već znate, to je nova moda,  
Prije se je u širinu išlo,  
Sad je moda da se sitno hoda:  
Desit će se mnogoj mladoj guski  
Da će pasti zbog žipona uskih.

Kad je sklisko, netko mora pasti,  
Graciozno pasti je u modi;  
Zato pazi kad se rodlaš, jer bi  
Kakva graba mogla da ti škodi:  
Opasno je i na hrpi snijega,  
Kad je blizu opasan kolega.

Ne znam jesu li krive nove mode  
što se dečki slabo žene danas,  
Mladi ljudi danas svašta vole,  
Ali bogme slabo mare za nas,  
Govoreći da su samo bene,  
Što se danas, na skupoci, žene.

Blago onom kom je sudba slijepa  
Punu kesu i bogatstvo dala.  
Kad si fina, odgojena, lijepa,  
No kad nemaš dosta kapitala,  
Ostat ćeš na rosi, jer tek bene  
Uzimaju bez miraza žene.

A muškarci? Koji štogod vrijede  
Obično su "švarc" i bez filira,  
Drugi opet, tikvice nad vodom,  
Igraju se lažnih kavalira,  
Pa ih ko žurnale naše plijene  
Karte, krčme, dugovi i žene.

Civilisti obično se drže  
Kao kakvi budući ministri,  
Ne znajući da mi dobro znamo  
Da su sasvim obični filistri  
Što u brak tek onda pasti znadu  
želudac kad pokvaren imadu.

Kauciju jer traže oficiri,  
Misle da su vrlo - vrlo skupi,  
Kao da je ljubav funta mesa  
Što se može novcima da kupi.  
Ne daj bože da si novcem skupim  
Danas-sutra oficira kupim.

Kada gledam kako stvari stoje  
Kritično u svakom smislu danas,  
Moram reći svakako da zlo je  
Za muškarce, a još gore za nas,  
Pa bih htjela ja u kloštar iti  
Kad ne mogu srednjeg spola biti.

Dolje usko, a široko gore,  
Uski žipon sad je moda fina,  
No i tome brzo kraj će biti,  
I u modu doć će krinolina,  
Pa će balon postat gospodična  
Što je sada kišobranu slična.

## BALADA O SUNCOKRETU

Neki conte, inače i knez  
Ostade u špagu bez penez,  
Pa je conte uzo mali conto,  
Hoću reći nekakav aconto,  
Pošavši na bliz i dalek put:  
Dragi Kneže, želim srećan put!

Put ne bješe opasan i dug,  
No i grof već mora coldat dug,  
Pa je conte bijeloga iz svijeta  
Došao sa dramom suncokreta,  
Kako javi (bivše *Zvono*), *Jug*,  
Zbog reklame contu dobar drug.

Suncokret je žuti i ružan cvijet,  
Oskaru što Wildeu bješe svet,  
Jer je žut ko zlato, kao dukat,  
Žut ko drijevo i direktor Dukat,  
žut ko zavist, Kina, Japan, grijeh,  
žut ko žuti pofarbani smijeh.

Conte bješe s ovim cvijetom snob,  
Stare mode wildeovske rob,  
Pa za starom modom conte hodi  
Kad za nos nas hoće on da vodi,  
Pošavši u sumnjiv neki svijet  
Da donese Damin suncokret.

Nego conte za naš lijepi groš  
Donio nam nešto nova još,  
Pa iz zemlje svakojakih nunzia  
Donio nam nešto iz D'Annunzia,  
Što sad slavi razne topove  
I gusare, rimske lopove,

Vojnovićev lik iz Venecije  
(Ko iz pera kakvog Pecije)  
Sjeća naše nasmijano oko  
Jedne knjige, nazvane *Il Fuoco*,  
Gdje je roman sred Venecije  
Bio bluff od indiskrecije.

Ali što ćeš: conte nije kriv  
što je Barnum još i danas živ,  
Pa iz dičnog kneževoga pera  
Teče dramski roman hotelijera,  
Roman kakvog Dečak miluje  
Kad na tuđi chic anšpiluje.

Bog zna koji literarni grad  
Dužni conte našao je sad  
Pumpalištem svoje žute drame  
I atrakcijom svoje žute dame?  
Da je mene Kneže pitao,  
Tih žutoćah ne bi čitao!

## KAZALIŠNA REVIJA

Prođe doba kad je bila  
Irma prva moda.  
Kad si bez automobila,  
Pješice se hoda

Kad je žena umjetnica  
Još u floru bila,  
Vuklo je sto konjskih sila  
Iz automobila

Na menevre se je išlo  
Preko raznih graba  
Okružena sjajnom svitom  
Generalnog štaba.

Za nedjelju bjaše onaj  
Glavni aboniran,  
Onaj drugi ipak nije  
Bio šikaniran.

Pravedno da se onda  
Kad se ljubi dvoje,  
Nađe mjesta i za trećeg,  
Ljepše je u troje.

Dobro je što više imat  
Muškijeh rivala;  
Kod rivala ženskih često  
Zna doć do kravala.

Kad se nađu gdje na cesti,  
Pada vruća ćuška,  
Vrućoj ćušci odgovara  
Patetična pljuska.

Samo šteta što te ćuške  
Požalit će obje,  
Jer će Treščec uzet svakoj  
Mnogo krana globe.



Rabijatnost ne da samo  
Našoj Irmi mira,  
Boksati u rebra zna i  
Miloglasna Mira!

Samo šteta, što intendant,  
Abdul Hamid, strog je:  
Ponaša se u teatru  
Ko da Gospod Bog je.

Jedared je kući došo  
Debeloj po tmici,  
Pa je prste zamazao  
Baš na ključanici.

Neki glumac (slavni korteš)  
Upotrijebi tmicu  
I na vrata Hamidova  
Metne posjetnicu.

Osvete su naše niske,  
Ovo nije priča:  
Po mirisu svom se pozna  
Pleme Drmačića.

Dosadan bi naš teatar  
Bio bez intriga,  
Po teatru stade vonjat  
Naša lijepa knjiga.

Tako neki Ogrizina,  
Pisac slavan padom,  
Dugo se je obmanjivo  
S intendantskom nadom.

Klipove pod noge baco  
Vojnoviću on je,  
Pišući da slab je značaj  
I da pravi konj je.

Bijedni Srđan s intendanta  
Spade na pisara:  
Na pisara što je neka  
Sorta od vratara.

Freudenreich bje degradiran  
Ne baš za pisara,  
Al je dugo igro rolu  
Pravog konobara.

Sad se Karlek uvelike  
Bavi svakim lovom,  
Naročito kao lord Grey  
Rako- i ribolovom.

Zlobni vele da zna kupit  
Rake i da kaže,  
Da je on ih uhvatio,  
Ali fama laže.

Arnošt opet lakrdijaš,  
Inače briljira  
Kao prvi fahman naš za  
Hvatanje leptira.

Vavra ima samo jednu  
Umjetničku brigu,  
Jer joj lice u profilu  
Pokazuje figu.

Ljubavnik bi bio dobar  
Neki mladi Pavić,  
Mokrom krpom da ga nisu  
Užgali po glavić.

Bojničićev stomak ima  
Sto pedeset kila,  
Pa je dika on na bini  
Prvoga aprila.

Mihičićka kano Sarah  
Bernard dugo cvjeta:  
Ima joj od dvadesetak  
Do pedeset ljeta.

Još se bolje od nje drži  
Naša stara Štroci,

Mogo bi je mladom držat  
Mnogi mladi štrici.

Teške starosti ne pozna  
Koji ima dara,  
Zato gospa Raić nikad  
Neće biti stara.

Borštnikova javno piše  
Zaveo me Bela  
Ko da zavest možeš damu  
Koja nije htjela.

Taj naš Borštnik dobro igra,  
Naglasak mu stranjski,  
Igra mu je vrlo dobra,  
Ali jezik kranjski.

Novi Fijan nikad neće  
Biti naš Štefanac,  
Štrovitverom ne bi bio  
Da je prefriganac.

Ne znam čemu Bacha drže  
Tu kod kazališta,  
Već ko poštar nije bio  
Kažu nam za ništa.

Mala Hržić delikatna,  
Graciozna sva je,  
Kad je vidiš, zaboravljaš  
I udata da je.

Vušković se svakog ljeta  
Ranžirati mora,  
Ko da nije dobro plaćen  
Ovaj dupin s mora.

Grdan trbuh da imade  
Jastr-Žebški, žene  
Ne vide, pa kurišu mu  
Žene. Eh - pa bene!

Sasvim hercig u baletu  
Nekoje su madle,  
Samo Vojačkova ima  
Canštoherske vadle.

Ali premda čačkalicom  
Gurman zube trijebi,  
S nožicama Vojačkove  
Zuba čačko ne bih.

Albini se pravi da je  
Prvi kapelmajstor,  
Mada znamo da je šegrt  
Zunin, koj je majstor.

Ali kod nas avansira  
Samo nesposobnost,  
Nikad se ne protežira  
Značaj i sposobnost.

Vojnović sa Suncokretom  
Fehtat mora zato,  
Dok se drugim sinekure  
Dijeje obilato.

Kod drama je kuća prazna:  
V e r a V i o l e t t a !  
Tek s orfejske hrpe treba  
Ukus našeg svijeta.

Zato dolje taj orfeum  
Vera Violetta,  
Operu i dramu dižmo,  
Dolje opereta!

Ako napravimo bilans  
Našeg kazališta,  
Naći ćemo tu orfeum,  
Blagajnu i - ništa.

## SIROTICA

Pred mračnim hramom mršavo siročče,  
Prozeblo, s okom već bez plamena,  
Na mrazu zebe: - Smiluj mi se, Oče! -  
U ljetnom rupcu oko ramena.

A Bog sa križa kanda sići hoće,  
No kip je leden, sav od kamena,  
A oči se martiru grozno koče  
U agoniji kobnog amena.

Oj, prva muko nepoznate žene,  
Ja ne vidjeh te nikad, al su mene  
To cijelo veče suze palile -

Te dječje suze, što su, čedo ludo,  
Pred mrtvom crkvom, čekajući čudo,  
Tvoj šal i moje srce zalile.

1912.

## GROB BAJADERE

Putniče! taj hum bez znaka  
Ročište je bijelih vila;  
Ova zapuštena raka  
Tišti pepeo ljudskih krila.

Kada je na tebi bila,  
Zemljo, kao sjenka svaka,  
Nisi je ni osjetila  
Jer joj noga bješe lahka.

Samo cvrčak, crni majstor,  
Cvrčeći prestissimo,  
Sad je njojzi kapelmajstor,

Dok na grobu mjesečina  
Sitno, pianissimo  
Pleše, žuta balerina.

1912.

## ACTA APOSTOLORUM

Sastala se do dva kaluđera,  
Jedan k Rimu, drugi k Carigradu,  
Prvi rutav ko u hodže bunda,  
Drugi brije kao glumac bradu.

Dođoše u krčmu, pa ti lijepo  
Večeraju ta dva trudna sveca,  
Nakon mesa udare po vincu,  
Sjetivši se karata i keca.

Tu zbog ćara nagaze na disput  
Ko na kakvom nikejskom koncilu,  
Miješaju se već u kavgu gosti,  
Pa se tuku proti kodicilu.

Napravi se sveta vjerska svađa,  
Ršum, rusvaj, dogmatička čorba,  
A u vrevi napuni do vrha  
S tuđim jelom fratarska se torba.

Birtaš krvav, razlupane ćupe,  
Mlati gdje je ponajgušća moba,  
A u vrisci posljednjega suda  
Šmugnuše u maglu sveca oba.

Platiti, dabome, nisu mogli,  
Plaćali bo nijesu apoštoli:  
Jedan k Rimu, drugi k Carigradu,  
Dok se krčmar za njih Bogu moli.

1912.

## U BOLNICI

Čista ko nad grobom suza blista  
S ručicom na čelu bolnikovu,  
Sluša zvona što u nebo zovu,  
Divna duvna s okom ametista.

Moli tužna raspetoga Krista,  
Ko za dušu Eva Abelovu,  
Neka primi ljudsku žrtvu ovu,  
Ne znajući da voli ateista.

On pak šapće: - Život, seko, gubim  
Sad, kad tebe, uveoče, ljubim,  
Te i smrt kraj tebe biva draga.

S cjelovom na svetoj tvojoj ruci  
Imam kratak raj u smrtnoj mucu,  
Smrtni grijeh me spasava od vraga. -

1912.



## LIJEPA SMRT

Stao dah,  
Šaren kor  
Bulji, plah -  
    Kao tor.

Grč i strah  
Trese zbor,  
Jadan ah -  
    Matador!

Matador  
Gleda nju,  
Slatki stvor

Ko u snu:  
Krv i bik,  
Grozan krik.

1912.

## NAŠE ŽIVOTINJE

(Bolovi bez riječi)

### *I. On i ona*

Na livadi mlado tele  
Oborilo glavicu,  
Zaljubljeno kao tele  
U dražesnu kravicu.

Nato dođe mladi mesar  
I telića poveo,  
Kroz Ilicu preko malte  
Na šlopruk ga doveo.

Ko u nova vrata telić  
Gleda naše ulice,  
Ne misli na svoju kravu  
I pastirske frulice.

Ušao je kao kakav  
Malograđanin,  
Stupajući zatim kao  
Velegrađanin.

Na ladanju plakala je  
Za njim kravica,  
Plakala je kao krava,  
Ne ko lavica.

Držala je da je posto  
Barem ministar  
Tip taj pretenciozan ko bik  
Kakav jak i star.

Ali njega već odavna  
Kob ne sekira,  
Usred čela shvatila ga  
Kobna sjekira.

No neće ga dugo plakat  
Suze jedine,  
Jer i Ona postati će  
Funt govedine.

On i Ona pokojni su,  
Sudbo krvava,  
Pokojni su, ali ih neće  
Žalit država

Ko Otela ili poput  
Kravlje Julije,  
Jer već evo hudi mesar  
Nožem guli je.

Ni kod marve nije ovaj  
Svijet magičan:  
Život joj je bič i jaram,  
Konac tragičan.

Teško onom što je telić,  
Teško kravama!  
Čemu rog, kad fali soli  
Nekim glavama!

## *II. Chanteclair*

Na bunjištu slavni kokot  
Lekok de Krefker,  
K nebu diže moćnu pjesmu:  
Novi Šantekler.

Među kokam on je kao  
Sultan Soliman  
Pa se prči, pa se gizda  
Kao Kulin-ban.

On u kljunu zoru nosi,  
A u pjesmi dan,  
Hrabar je na svome gruntu  
Kao domobran.

Sve do sunca već se penje  
Kukurikukuj!  
A odasvud odjekuje:  
Čuj, i mi smo tuj!

Kad al eto kuharice:  
Baš kad htjede spat,  
Krasnog pijevca uhvatila,  
Odsjekla mu vrat.

Poezija i junaštvo,  
Čemu ti sve to?  
U juhu već pretvoren je  
Kokorikoko.

Od staroga vrlo pijevca  
Čorba dobra je,  
Ko od drevne kvočke vrlo  
Dobra čorba je.

Pjesniče, i ti bi mogo  
Čorba postati,  
Uspjelo da već ti nije  
Čorbom ostati.

### *III. Kralj prognanik*

U gričkoj gajbi čami orao  
S okom munje i Napoleona,  
Pa mu vele stara grička zvona:  
- I ti si sužanj postat morao! -

Na prsa gordu glavu spustio,  
Pod njim crijeva i kosti stare mačke,  
Na šetalištu rugalice đlačke,  
A orô s oka suzu pustio.

I reče vrabac s krova bližnjega:  
- Što plačeš, čičo, brate one bene  
Što bješe rob na klisuri Helene,  
Jer mućio je svoga bližnjega?

Ja moram tebe dotle fopati,  
Dok u pô plača i u pola smeja  
Ne počnu tebe na radost muzeja  
Ko faraona, brate, šopati! -

Kod ovih riječi orô žalosno  
O tle se sruši poput Faetona:  
Ko suza pade, suza miliona,  
A vrabac živživžiče pakosno.

#### *IV. Ljubav i daljina*

Stari majmun, spodoban Darwinu,  
Mortale salto, radost susjeda,  
Svi ga znaju koji su pri vinu  
Pod brdom pili grada Susjeda.

Komičar taj stari, nikad ružan,  
Na lancu slika melankolije,  
Vječno kunja nevoljan i tužan,  
A Ona ne zna On da voli je.

Ne zna Ona koju je Talijan  
Na ruci svojoj dično nosio,  
Kad je slavom nakresan i pijan  
Kod Aralice filir prosio.

Ah, i jopac srdašca imade,  
Cinizmom premda sve iskrivljuje,  
Premda pravi komične parade  
I pelivanstvom svijet zadivljuje.

## CANTICUM CANTICORUM

*B. Stanisavljeviću*

Ja ne znam što si, sjena ili žena,  
Ja ne znam što si, radost ili tuga,  
Ja ne znam što si, oblak ili duga,  
Ja ne znam što si, žena ili sjena.

U tvome oku, oku svetih muza,  
Sve strepi bezdan dubok kao grijeh,  
Sve drhti vočka crvena ko smijeh,  
U tvome oku blista vječna suza.

Na raspućima - ko Ezekijela  
Prokletstvo žene što se nudi - stojiš,  
U zagrljaju tuđemu se znojiš,  
Ko psalam crna, kao ljiljan bijela.

O, što si, reci! Đavo ili dijete?  
Što? Zagonetka ili odgonetka?  
Početak ti si mojega svršetka  
Ko pčele misli oko tebe lete.

Za zlatom samo tvoje srce teži,  
Ti - vražja kćeri skrletnog Sarona,  
Ljepota tvoja vrijedi miliona,  
A starac k tebi ko k Suzani bježi.

Svježinu imaš, grki miris mora,  
Pod njedrom sfinge tajiš gnijezdo zmijske,  
Ko herub tvoja putenost se smije,  
Kad srž mi ločeš vampirski ko mora.

Kad gledam te nezasitosti strasti,  
Taj goli smijeh što kao handžar draži,  
Taj hram što laž je digla podloj laži,  
Taj sram što dublje ne zna više pasti:

Za štapom, bičem posižem ko jadnik,  
U žudnji da ti blato svile svučem,

Pa da te mučim, pregazim, istučem  
Ko kukavicu svoju pijan radnik,

No snaga klone kad me kao pseto  
U bestidnosti svoga traga vodaš,  
I kad po srcu, srcu mome hodaš  
I još se smiješ, gledajući sve to!

Prokletstvo ti si mojih blagoslova,  
Ti blagoslov si mojih svih prokletstva,  
Ti posveta i cilj si svakog sredstva  
I ludi smisô moga ludog slova.

Već dadoh tebi zdravlje i imetak,  
Ja sve ti dadoh: savjest koja stenje,  
Sa kesom dadoh dušu i poštenje,  
Pa kad te grlim, crn mi sviće petak.

Ti ništa više ne možeš uzeti,  
Razorila si mene poput rata,  
Ukaljala si me u stidu zlata,  
A sad mi, Kirko, ne daš ni umrijeti.

Anatem na te, prokleta mi bila!  
Kad vidjeh nebo, vidio sam pakô,  
Zbog tebe, žensko, prvi put sam plako,  
Prlokletstvo na te, tako si mi mila!

I opet dođoh, da me kao pseto  
Na paučini strasne čipke vodaš,  
Da gaziš moje, svoje srce prodaš  
I zabavljaš se, gledajući sve to.

Ja ne znam što si, žena il hijena.  
Ja ne znam što si, oblak ili duga,  
Ja ne znam što si, radost ili tuga,  
Ja ne znam što si, sjena il sirena.

1913.

## PRABABA

Tih pritvorenih usta rajski med,  
Taj turban s krupnom viticom ampira,  
Neoskvrnut taj pogled, blag i svet,  
Ta blijeda ruka još bez kavalira:

Ko mlade višnje pupoljsti cvijet,  
Taj krotki posmijeh ljubavi i mira  
Na savremeni gleda gadni svijet  
Iz debeloga prašnoga okvira.

Još danas vidim babin smrtni čas,  
Na odru sreće svu karikaturu,  
Njen krezub grč i zbrčkanu figuru.

Iz mrtvih žica hromog glasovira  
Tek katkad čujem valcer, jeku s pira  
I harfu, smijeh, sve tiši ženski glas...

1913.



## BJESOMUČNIK

*Dru Pišti Posiloviću*

Lice tvoje, satkano od duše,  
Ko planet sja kad mori ovaj mrak,  
A zjene tvoje cjelov blag i drag  
Briše suze što me noću guše.

Tiranine, demone, zli duše,  
Zaludu gatam čarobni tvoj trag!  
Tek znam da sferski glas tvoj, drag i blag,  
Teško sni ko harfu s neba čuše.

Oj tko si, što si? Genij moj, himera,  
Hermafrodit, muza s Helikona,  
Tribada, sukob, inkub il hetera?

Ko se zida motriš me madona,  
Mog glada vječni tantalovski kruše,  
Ljepoto nijema, tkanje moje duše!

1913.

## ČUVAR

(1913)

Jer drevna kletva tišti dimnjak taj,  
U rodu nije nitko više jak,  
Ugasio se davno svaki sjaj,  
Na praznom nebu očajanja znak;

Već davno vile ostaviše gaj,  
Umočvaren je strahom kužni zrak,  
Oltari pusti kunu jalov maj,  
Na duši i zemlji zijeva vampir mrak.

Kroz nijemu noć tek jedan budan glas  
Na lopovića pazi podli trag,  
I plašeć tamu brani sveti prag.

Oj dome! Kad te ostaviše svi,  
U tmuni, kojom kinje slabi sni,  
Napustio te nije samo pas.

1913.

## BOGORODICA I DONATOR

(PINTRUCCHIO)

Kao paž pod kraljičinim tronom,  
Sličan mirom pokornici svijeći,  
Borbe sit sa bludnim Babilonom,  
Željan raj na slici barem steći,

Sklapajući ruke pred amvonom  
U ekstazi molitve bez riječi,  
Šandor Šesti, papa, pod Madonom  
U ornatu punom blistav kleči.

No i ova zadužbinska slika  
Brekće pjenom Borgijinog Bika,  
Tuste oči prijapski se keze,

Djevicu bo resi slatko lice,  
Struk i ruho papske priležnice,  
Čarobnice Julije Farnese.

1914.

# POSTUMA

## BASNA

Sva se perad sakupila na prelo:  
Susjed lisac trijebi naciju!  
Zaključiš poslati mu smjelo  
- Kao uvijek - deputaciju.

Zastupnici ostaviše selo,  
Sastaviše delegaciju,  
Državniku stigoše na sijelo,  
Predaše mu deklaraciju.

Majstor - kao uvijek - družinu  
Zakolje i spremi užinu  
Sve bez zбора i bez dogovora,

Dok je sabor konstatirao,  
Da se komšija blamirao  
Kršeć jasni smisô ugovora.

1914.

## TUGA VIDIKA

Na humku iznad starog sela  
U sjeni mir i vječni hlad,  
Uz lipu drvena kapela  
S vidikom čak na grad.

Ko materina prsa bijela  
To brdo blažilo bi jad,  
Da naokolo zemlja cijela  
Ne čeka sraman pad.

Tišinâ ima, gdje se čuje  
Što genij domovine snuje,  
No nema više nas!

Gdje glasnije ti srce kuca,  
Oj dome naš, tu naše puca  
Tvoj razbiraći glas!

1914.

## NAPAST

Ne marim što sam te dugo snubio,  
Metanišuć nisko kao rob,  
Ne kukam što sam te podlo ljubio,  
Kad usud to reče, huda kob.

Ne plačem što sam te lud izgubio,  
Odmamio kad te šuplji snob,  
Žalim što nisam te, ženo, ubio:  
Ta život bez tebe živ je grob.

Pamtiš li? Kad si uz mene ležala,  
Straha s nepojmljivog ti si bježala,  
Jer zaludeń, grozan moj je glas

Ko posljednji drhtao tvoj čas!  
Ja sam te mirio, lako, milovo,  
Krv sam već gledao, no vrag se smilovo.

1914.

## PRKOS

Apolon, slušajući skladne zvuke  
Takmaca svoga, Marsije plesača,  
Nenavidan ko Bog i kivan s bruke  
Iz pizme kazni boljega svirača.

O deblo veže umjetnice ruke  
Bezazlenoga frigijskoga vrača  
I udari ga podmuklo na muke  
Lišavajući očiju pjevača.

I rekne smijač: - Zavidniče, Bože,  
Tiranstvo tvoje sve na svijetu može:  
Pogubiti, pa čak i ljubiti;

No ja što mogu, Bog tek može htjeti  
Jer sve da hoće, ne može umrijeti  
I kao smrtnik sebe ubiti. -

1914.



## NOTTURNO

Mlačna noć; u selu lavež; kasan  
Ćuk il netopir;  
Ljubav cvijeća - miris jak i strasan  
Slavi tajni pir.

Sitni cvrčak sjetno cvrči, jasan  
Kao srebren vir;  
Teške oči sklapaju se na san,  
S neba rosi mir.

S mrkog tornja bat  
Broji pospan sat,  
Blaga svjetlost sipi sa visinâ;

Kroz samoću, muk,  
Sve je tiši huk:  
Željeznicu guta već daljina.

1914.

## SERENADA

Od Toleda pa do Avinjona,  
Od Firence pa do Pampelune,  
Najljepša si, srca mog madona,  
Sjetna suzo moje tužne strune.

U tišini samotnog balkona  
Sini ko na nebu draga Luna,  
Smetni s uma dosadnog barona  
Što ga ljubiš, jer je baron bluna.

Riječ ti dajem da on sada igra  
Tarok u svom krugu talmi-kluba;  
Sve do zore trajati će igra,  
Gdje će dama padati na puba.

Nekad si me usred tihog vrta  
Mazila pod nogama ko paža,  
Ležao sam pokraj tvoga hrta,  
K jurišu me izdala kuraža.

Sjećaš li se priče, o, Manono?  
Kad ti pričah, tekle su ti suze,  
Pa kad jeknu Angelusa zvono,  
Ti mi kosu nježno ljubiti uze...

"Grofica je hrabrog paža svoga,  
Slavnog trubadura Kabestena<sup>3</sup>  
Voljela ko na oltaru Boga,  
Mada bješe hercegova žena.

"Muž njen, ljuti neprijatelj roga  
(Jer tek volu nije rog blamaža),  
Namami u lov takmaca svoga  
I u šumi ubi krasnog paža.

"Iščupano srce mu ispeče,  
Ponudi ga kao biftek ženi

---

<sup>3</sup> Guillaume de Cabestaing, trubadur paž na dvoru Raymonda od Rousillona, nesrećni ljubavnik njegove nesrećne žene Margerite.

I pri stolu podmuklo joj reče:  
- Je l' ti momak tečan, reci meni? -

"- Vrlo sladak, slađi nego ikad! -  
Reče ljuba paža Kabestena  
I niz kulu skoči, da je nikad  
Muž ne skvrne osvetom kretena..."

Daj se sjeti ove priče stare,  
Pa mi spusti ljestvice u svili,  
Već se Amor budi iz gitare,  
Pa se diže k mojoj bijeloj vili.

Samo reci, srca moga damo,  
Pa ću čupat živo srce sebi,  
Reci, dušo, daj mi reci samo,  
Pa ću živo srce dati tebi.

To je sve što ponudit ti smije  
Moja plaha, skromna serenada,  
Fad je tamo, ljubavi gdje nije,  
Srce, dušo, nije safalada.

U tišini samotnog balkona  
Sini, dušo, kao sjajna Luna,  
Smetni s uma tvojega barona  
Što ga pumpaš, jer je baron bluna.

Primi mene u svoj topli stanak,  
Primi me, jer ljubav nema greha,  
Spusti ljestve, jer me hvata sanak,  
Primi me i skuhaj malo teha.

## KRINOLINA

(A la Gavarni)

Ja sam trošna krinolina,  
Zvala sam se Karolina -  
Davno bješe to!  
To je bilo pod ampirom,  
Kad sam s mojim kavalikom -  
Nije bilo zlo!

Postala sam nova moda  
Kad je javila se roda  
Eugeniji,  
Carici svih paradiza,  
Što je slave iz Pariza  
Dvorski geniji.

Samo jednom, ko za šalu,  
Sjala sam na prvom balu -  
Ah - i to je sve!  
Nakon toga skakao je,  
Oko mene plakao je  
Rujni séparé.

Tad ne bješe još filira,  
Al je bilo još Ilira -  
Svijet još bješe mlad.  
Samo jednom snubio me,  
Tek jedared ljubio me -  
Srce, pukni sad!

Samo zvuci violine  
Tajni uzdah krinoline  
Prašno čuvaju;  
Danas drukče cvile vile,  
Danas boli stare svile  
Ne valuvaju.

Nekad puna raja i maja,  
Vreća sam bez sadržaja,  
Ropotarnica,  
Baba koja se ne pita,  
Roman koji se ne čita -  
Antikvarnica.

Ja sam stara krinolina,  
Nosila me Karolina -  
Davno bješe to!  
To je bilo pod ampirom,  
Kad sam s mojim kavalikom -  
Nije bilo zlo!

Samo jednom, ko za šalu,  
šaptao mi je na balu  
Kao de Musset:  
Nikad nisam pravo znala  
Kako sam se poderala -  
Pst - pardon - hehe...

## INDIJSKA PRIČA

Pod suncem (pod njim ništa nije novo!)  
Pod suncem Inda leži čupav čupak,  
Leži fakir u dubokih mislih,  
Leži i gleda - da prostite! - pupak.

Leži tako četrdeset dneva,  
Motajuć u glavi razne teme,  
Riješivši već prije Šopenhaura  
Vrlo mučne migrenske probleme.

Gledajući tako mjesec dana  
Ko u nova vrata mlado tele,  
Vidi da je njegov pupak stožer  
Ovog svijeta zagonetke cijele.

Njegov pupak središte je svega,  
Oko njega igraju planeti,  
Pa kad umre pustinjakov pupak  
S njim će kozmos također umrijeti.

Ne znam dokle gledati će mudrac  
Musavi svog panteizma pupak,  
Ali znam da stvoriti će sistem  
Strašno dubok taj duboki glupak.

## ISPOVIJEST

Moj je patron sveti Antun  
- Znaš - iz Padove:  
Onaj što se vazda brine  
Za ženske radove.

Gospođi se, tako, što je  
S nekim hodila,  
Desilo, te bebicu je  
Od Ante dobila.

Ne od Ante Starčevića  
- To s' razumije! -  
Već od drugog fićfirića  
Što sve to umije.

Moj je patron sveti Antun  
- Znaš - iz Padove:  
Onaj što se Bogu moli  
Za lijepe radove.

## NEMOĆ

Kad je bila djevojčica mala,  
Nije znala ni pisati dama,  
Hvala bogu, otkad se udala,  
Ne zna više ni spavati sama.



## GOSPA MARIJA

Ima jedna mala gospa Marija,  
Što sve mi draža biva što je starija.

Jer ona me je prvog trudno rodila,  
Za ručicu me slabu prva vodila.

Prva me na ovom svijetu volila,  
Prva se za mene Bogu molila,

Kupala me suzom, Bog joj platio,  
Anđeo joj suzom suzu vratio;

Dojila me mlijekom svoje ljubavi,  
Učila me ovaj jezik ubavi,

S kojim ću i onda slatko tepati,  
Kada ću za plotom možda krepati.

Samo tebe volim, draga nacijo,  
Samo tebi služim, oj Kroacijo,

Što si duša, jezik, majka, a ne znamen,  
Za te živim, samo za te, amen!

1923.

## PRVI STIHOVI

Uzmite taj cvijetak, nikada ne vene,  
To je krasni cvijetak uspomene  
Na kojoj se može glodat dosti,  
Još joj nisu oglodane kosti!  
Uspomene, to je posno jelo...  
Učinite dakle dobro djelo,  
Sjetite se mene kad Vam bude fad  
I ako me bace u fatalni hlad.

Posvetite miso koju prijatelju svome,  
Pa će proći boli, a u srcu mome  
Uspomena ova nek nam srca spaja,  
Da premosti more koje nas razdvaja.  
U toj uspomeni ja ću blažji živjet,  
Ponijet ću ju sobom u beskrajni svijet!

*Zagreb, u ožujku 1889.*

## DOMOVINI IZ TUĐINE

Došla jesen! Hladan vjetar duva,  
Jad me bije pustoj u tuđini,  
Sve mi osta tamo za oblacim',  
Tamo, - tamo, ah - u domovini!  
Tamo, gdje se grad pod brdom diže,  
- Naše slave znamen pomlađeni -  
Tamo mi je sreća omrknula,  
Da ne grane više nikad meni.

Zbogom, oče, i ti, majko, - zbogom!  
Vaše dijete muči glad i bijeda,  
Srce mu je bolom otrovano,  
Već je puklo od golemog jeda!  
Zbogom i ti, čija divna slika  
Duh mi prati kao slatka sjena,  
Zbogom, Branko! uvelo nam cvijeće,  
Nesta sreće, osta uspomena!

Zbogom, raju! oj, da ovaj vijor  
Suze moje do tebe ponese,  
Da ih stvori bisernim pozdravom  
I u tvoja čarna njedra strese!  
Zbogom, Branko! Dušo! bez tebe mi  
Smrt je ovo grozno grobovanje,  
A sloboda u toj tuđoj zemlji  
Teža mi je nego robovanje!

Zbogom da ste, polja i doline,  
Župni humci i vrletne gore,  
Guste šume, grozdni vinogradi!  
Zbogom i ti, Jadrijansko more!  
Bože! Kad će moje žedne grudi  
Napiti se zraka hrvatskoga?!  
Domovino! Kad će tvoje sunce  
Ogrijati vjernog sina Tvoga?

Dan će doći, - oj, pred dušom mojom  
Sinu sablje Zvonimira blijesak,  
Puške bruje, barjaci vijore,  
Kanda čujem topa grom i tresak!  
Dan će doći! Oh, i ja ću tada  
Pohrliti kući hrabrom nogom,

Al do onda - zbogom, mili dome,  
Hrvatska, oj divna majko, zbogom!

1894.

## UMORAN VEĆ STIGO...

Umoran već stigo domu svojemu.  
Počinak mi daj na krilu tvojemu  
Kao nekad kad sam krhke ručice  
Dizao kroz prozor stare kućice  
Leteći za zvukom starih zvonova,  
Duše kao svibanj pune tonova,  
Dok su usta mame, moje Marije,  
S Angelusom zvale Zdrave Marije,  
Dok nad brdo stiže mjesec, tihi plamen,  
Kao pričest zemlje reko nebu amen.

## REVIJA I.

Mili Bože, kud sam pošo?  
K izborima ja sam došo,  
Ne znam, čemu dadoh glas.  
Da sam, braćo, ovo znao,  
Glasa njemu ne bih dao,  
- Kažu - frigati će nas.

Mili Bože, kud sam zašo,  
Naroda još nisam našo,  
Ali gulaš nađoh ja.  
Ja i razni trafikanti,  
Korteši i špekulanti,  
Pravi purgar jesam ja!

Jedan šmira, drugi kara,  
"Dobiti ćeš komesara",  
Treći veli: "Ti si tat".  
Rauch zatvara, Hamruš špara,  
Čini mi se, sve me vara:  
Čuješ, Zagreb, hodi spat.

Još Hrvatska nij' propala,  
Nek se hrusti šaka mala,  
Štrik nam mećeju za vrat,  
Glasna, jasna od pameti,  
Mogli bi me još zapreti,  
Zato, Miško, hodi spat.

Jedni su za Starčevića,  
Drugi su za Tomašića,  
Treći za koaliciju.  
Ovo nije pravi posel,  
Postal bum na koncu osel,  
Živi Bog policiju!

Ovaj ide mirno v Peštu,  
Drugi opet ima v reštu  
Proti volji mukte stan.  
Prosto zrakom ptica leti,  
Teško j' živet, teže umreti,  
Meso j' skuplje saki dan.

Plovi, plovi, moja lađo, -  
Pameti ja još ne nađoh,  
Ali nađoh čašicu;  
Zagreb-grade, ti si bijeli,  
Jer si crn i blatan cijeli,  
Tebi ovu zdravicu.

Makar stojiš, ti se krećeš,  
Makar padaš, ljostnut nećeš,  
Kako tvrde glupani.  
Oni što su danas s vama,  
Jesu bogme proti nama  
Pak će biti lupani.

Dugo već nam veli *Pokret*  
Da će biti silan okret  
Narodne politike.  
Oj, Hrvati, braćo mila,  
Dugo već nas vodi sila  
Narodne pol-litrike.

Hajd, junaci, naprijed žurno,  
Jer je vrijeme mučno, burno,  
Hajd, junaci, ali kud?  
Miruj, Zagreb, srce moje,  
"Jadran" ima novce tvoje,  
Dumi želim sretan put!

Izbori su srećno prošli,  
Novi ljudi su nam došli,  
Ja sam već posijedio,  
A Hrvat, siromaku,  
Još je veći mrak u mraku,  
Otkad je pobijedio.

## REVIJA II.

Doktor Drrragec bit će miran,  
Jer je već penzioniran.  
Kao pticu u zatvori  
Za vlašću ga želja mori.  
Otišlo je carstvo tvoje,  
Miruj, miruj, srce moje.

Škole podizo je jako,  
Mnog je školnik ljuto plako,  
Avansmane svim je dao,  
Protežirat tek je znao  
Ovaj gazda svake boje.  
Miruj, miruj, srce moje.

Dva je doktorata imo,  
Štrosmajer je njega primo.  
Bješe opozicionalac,  
Postade pozicionalac  
Kog se i munčaci boje.  
Miruj, miruj, srce moje.

Šebig kao prosjak bješe,  
Usne mu se lažno smiješe.  
I kad igra mukte šaha  
Guli kakvog siromaha  
Kojemu se groši znoje.  
Miruj, miruj, srce moje.

Nikom ništa nije dao,  
Kao kelner on je pao.  
Mal da nismo mi za bana  
Dobili tog šmucijana  
Koji ne zna duša što je.  
Miruj, miruj, srce moje.

Stari vampir bio ti si,  
Čovjek nikad bio nisi,  
Škrtac, tiran, jezuita,  
Idealni hipokrita.  
Čekaj, doć će vrag po svoje.  
Miruj, miruj, srce moje.



Legendaran ti ćeš ostat,  
Sad kučeber možeš postat.  
S Hrvatskom u svome košu  
Možeš slagat filir grošu.  
S groši ti se grijesi broje.  
Miruj, miruj, srce moje.

## REVIJA III.

Gorom idu do dva pobratima;  
Jedno bješe Miloš Ogrizina,  
Drugo bješe Vanja zastupniče.  
Pa besjedi zastupniče Vanja:  
"Ogrizino, da te Bog ubije,  
Ili su ti lađe potonule,  
Ili su te gdje god izabrali.  
Da ti nisu ćurke kruh odnijele?"  
Veli njemu Miloš Ogrizina:  
"Nit su meni šajke potonule,  
Nit je mene narod izabrao,  
Nit su meni ćurke kruh odnijele,  
Već su mene bacili iz stranke  
Za koju sam dično vojevao  
Kao vođa braće legionasa.  
Bacili su na mene prokletstvo  
Ti Hrvati - crn im obraz bio -  
Kao nekad na dramu *Prokletstvo*  
Koje sam se Kaptolu za volju  
Odrekao na Kosovom Polju.  
Reci mi što sad da činit znadem?  
Vjeruj mi da brigâ sto imadem."  
"Ogrizino, Bogom pobratime,  
Nije ovo golema nevolja.  
Blamiran si, kako evo reče,  
Al to tebi ništa škodit neće,  
Jer jest nešto što te naprijed kreće.  
Uzmi divit i bijelu hartiju,  
Uzmi kakvu popularnu pjesmu  
Kao ono *Hasanaginicu*,  
Za teater ti je aranžiši!  
O narodnoj slozi deklamiši,  
Napravi si parčence reklame  
Ko što s' pravi za sve tvoje drame  
Pa će slaviti Hrvatska te cijela,  
Vuk će sit i koza bit će cijela.  
Nije, brate, Zagreb grad blamaže,  
Voli Zagreb onog koji laže,  
Zagrepčan se plaši tek gnjavaže."  
Ogrizina vrli savjet primi  
Pa se baci Vuku na ramena  
I nadrlja *Bana Strahinića*  
Punog sloge Srba i Hrvata  
Da kritiku slavosrpsku smiri.

Nu da vidiš čuda i belaja.  
Kad je došla strašna premijera,  
Uzaman je znojila se Vavra,  
Uzaman se vikalo o slozi,  
Uzaman je udarala klaka,  
Vrag odnese devet Jugovića,  
Vrag odnese starca Jug-Bogdana,  
Vrag odnese ljubu Anđeliju.  
Strahinić je zaklo Ogrizića  
Kao onog crnog Arapića.  
Osta Vanja nogom kopajući,  
A ja odoh kući pjevajući.

## U ZATVORU SAM BIO JA

U zatvoru sam bio ja  
I ne znam, zašto stari  
Zavedoše me, brucoša,  
Ti matori bećari,  
Pa batina sam dobio  
Po Turovome polju  
Te nemam više lumpati  
Baš nikakovu volju.

Ti misli neke prevrćeš  
Kraj čaše starog vina  
I ne znaš da me ranila  
Po glavi (*pokazuje na tur*) neka svinja  
Pa morah ić k Mandalici  
Da vidam teške rane,  
Dok ti si tu premještao  
Ko Khuen naše bane.

Natoči meni čašicu  
Da vraćim ovaj jammer  
Po mačkama što zovu ga,  
Ti znaš već, Katzenjammer,  
I reci mi što novine  
Između retka kažu,  
Jer zajedno sa Dečakom  
I *Novostima* lažu.

## IMA KOD NAS, BRATE, NOVINARA

Ima kod nas, brate, novinara  
Kojim nema u Europi para.  
Tako Šlegel, nekad teologom,  
Zamijenivši crnu rizu s togom  
*Tagblatt*ove uvodnike piše  
Rigorizmom, kakvog nema više.  
Engleska mu u Australiji smeta,  
On zna tajne svjetskih kabineta,  
Turska mu je davno već na putu,  
On opasnost dugo gleda žutu,  
On zna cilje raznih pretendenta  
Crnijeh i bijelih kontinenta,  
Kad je mutno, reć će da je vedro  
Jer je mrtav pokojni don Pedro.  
Ozbiljan kad piše kao Hegel,  
Neozbiljan vele da je Šlegel,  
Rođen da mu naslijeđene rente  
Nose teške godišnje procenete.  
Kada nismo već milionari,  
Poštteni smo, braćo, novinari,  
Ni to nije posljednji artikl,  
Naročito - kad je lajbartikl,  
Tek - ozbiljan Toni možda nije,  
Jer se često ex privata smije.

Drugi uvodničar, neki frater  
Bio je ko Šlegel nekad pater  
Pa i sada misu služi često,  
Crnorizac nije biti presto.  
Kao paž se Cherubinom kaže,  
Ako njegov krsni list ne laže.  
Neki ga fra Bulldog krste zlobno,  
Jer mu maska ima lice kobno,  
Al usuprot tome neku damu  
Viđaju u Talijinom hramu,  
Novinarsku kartu daje kojoj  
Kao dobroj gazdarici svojoj.  
Cherubin bo kućicu je steko,  
Hausbesitzer da je, ne bi reko  
Kada ide ulicom ko bulldog,  
Mrki vuk narečeni fra Bulldog.

Doktor Dežman sušičave liječi  
I ne piše u *Obzoru* ni riječi,  
Nekada je piso *Protiv struje*  
Bezuspješno, zasad drugo snuje.  
Kako nije postao županom,  
Nosio se dugo s aeroplanom,  
Pa napokon kad ga izmislio  
Njegov plan već izumljen je bio.

Kako novine se danas plijene  
Mogli bi zaplijeniti i mene.  
Zato preć ću preko Srećka Zindla  
Koj se sriče tek na rimu "ksindla",  
Preć ću preko Mocnaja i Cmoka,  
Brozovića, Breznića i šmoka  
Radujuć se što za novinara  
Državni se fiškal mnogo stara.

## OVO NIJE OBIČNA GNJAVAŽA

Ovo nije obična gnjavaža:  
Čujte pjesmu posljednjega paža.  
Pitate me, moje gospe, šta sam:  
Ništa nisam, to jest - pjesnik ja sam,  
Fini pjesnik, 3 filira redak,  
Hoću reći, da baš nisam bedak  
Kao ona naša glupa stoka  
Što još čita našeg Gjuru Cmoka.

Silno ljubim, ali ne znam koga,  
Nemojte me tužiti, za Boga,  
Jer bi mogo uredovat Cuvaj.  
Daj se, Cuvaj, senjske ruke čuvaj  
Jerbo svaki ko Hrvate gnjavi  
Dobiti će makar kad po glavi.

To međutim nije interesantno,  
Pa baš ne bi bilo elegantno,  
Da zbog toga, što nas grijavi Pešta  
Dopanem ko Stipa Radić rešta,  
Jerbo onda jedna cura mala  
Poljupca mi svoga ne bi dala.

## FRAGMENTAT

U m[.....] svaku suzu  
U dno sam bića svoga osjetio,  
Sa suzom svakom otrova sam pio,  
Za svaku suzu kupih tebi bluzu.



## KADA UMRE...

Kada umre rutav naš Romeo,  
Za njim neće ostat znamena;  
Znat se neće da je ljubiti hteo  
Pokojnik što nema kamena.

Ja te žalim, oče ljudskog roda,  
Što smrt čekaš, vol u štalici;  
Ode ljubav, ode i sloboda:  
Na strogoj svijet se vrtili palici.

## POSLANICA SVOJIMA U ZAGREBU

Mome didi ljubim ruke i bijele ruke  
i u duhu mu kradem rakiju.  
Mome tati ljubim ruke i rusu bradu  
i u duhu mu kradem duhan.  
Mojoj mami ljubim ruke i čelo  
i u duhu joj kradem kompot.  
Mojoj sestri ljubim oči  
i u duhu joj jedem žemlju kad ju sakrije.  
Mome Laviću ljubim lice  
i u duhu mu dajem prevalemus, što mi ne piše.  
Moga maloga Fiucka, moga Minceka ljubim u ustašca  
i u duhu mu ispijam kafu.  
I Baru pozdravljam i u duhu obirem mlijeko.  
Još jednom vas sve ljubi i pozdravlja

*Gustav*

# RJEČNIK

**Abderit** - stanovnik Abdere, starogrčkog grada u Trakiji; smatrani su ograničenim malograđanima

**Abdul Hamid** - nadimak intendantu kazališta Vladimiru Treščecu, po turskom sultanu Abdulu Hamidu II. (1842-1918.), kojega su zbog brutalne unutrašnje politike zvali "krvavi sultan"

**Abélard** - francuski filozof (1079-1142), poznat po ljubavi prema Héloizi, koja je završila tragično

**aboniran** (franc.) - preplaćen, predbilježen

**äch** - možda dijalekt. umjesto njem *echt* - pravi, nepatvoreni

**Acta Apostolorum** - Djela apostolska (novozavjetna biblijska knjiga)

**Ajant** - grčki junak pod Trojom; razbjescio se kad nije dobio oružje poginulog Ahileja, koje je pripalo Odiseju; u svom je ludilu napao ovce misleći da su neprijatelji

**A la Gavarni** - na način Paula Gavarnija (1804-1866), franc. grafičara koji je prikazivao sjaj i bijedu pariškog života

**altana** (tal.) - balkon, terasa

**ampir** (franc.) - naziv za stil

Napoleonovog vremena (franc. *empire* - carstvo); kićena imitacija antičkih stilova

**amvon** (grč. *ambon*) - propovjedaonica

**androgen** (grč.) - dvospolac, hermafrodit

**Angelus** (lat.) - Pozdravljenje, Zdrava

Marija, jutarnje i večernje zvonjenje

**anšpilovati** (njem.) - igrati na nešto, "pucati"

**apoteoza** (grč.) - obožavanje, proglašavanje božanstvom

**Aralica** - gostionica u Podsusedu pokraj

Zagreba

**argatovati** (grč-tur.) - raditi težak posao, težačiti, kulučiti

**Arhiloh** (680-640 pr. n. e.) - grčki pjesnik s otoka Para

**Arjosto** - Lodovico Ariosto (1474-1533), talijanski pjesnik, autor *Mahmitog Orlanda*

**artikel** - novinski članak

**Astarta** - feničko-sirijska božica ljepote

**audiant reges: Regnum regno non**

**praescribit leges** (lat.) - neka čuju

kraljevi: kraljevstvo kraljevstvu ne propisuje zakone; riječi uklesane na nadgrobnom spomeniku Tome Bakača

Erdedija; međutim, tu je rečenicu

izrekao njegov potomak Ivan na

ugarskom saboru 1790, boreći se protiv uvođenja mađarskog jezika u hrvatskoj

**avansman** (franc.) - promaknuće,

napredovanje u službi

**avantira** (franc.) - pustolovina, avantura

**aventuros** (španj.) - pustolov

**Babel** - Babilon

**bajadera** (port.) - indijska plesačica

**Ban Strahinjić** - historijska drama

Milana Ogrizovića

**barbir** (tal.) - brijač

**Barnum, Phineas Taylor** - američki

vlasnik glasovitog cirkusa, majstor

reklame

**Berenice bijela** - zvijezde Berenikina

kosa, nazvano po ženi egipatskog kralja

Ptolomeja koja je žrtvovala svoju dugu

kosu bogovima zbog sretnog povratka

muža iz rata

**betek** (kajk, prema mađ. *beteg*) - bolest

**bezect** (njem.) - zauzet, zaposjednut  
**blaustrumpf** (njem.) - "plava čarapa",  
učena žena

**bluff** (engl.) - blef, varka, podvala,  
prevara

**bogomrak** - suton bogova u germ.  
mitologiji

**Borgijin Bik** - porodica Borgija imala je  
na grbu lik bika

**Brankov Vuk** - Vuk Branković (umro  
1389. u bitki na Kosovu polju), u srp.  
narodnoj predaji netočno ga se prikazuje  
kao izdajnika

**brsni** - granat, lisnat, gust

**bula** (tur.) - muslimanska žena

**buljuk** (tur.) - četa, odred; gomila, hrpa,  
čopor

**buturnica** (rum.) - zatvor, tamnica

**calembour** (franc.) - igra riječima,  
kalambur

**canštoherski** (njem.) - tanak, mršav kao  
čačkalica (njem. *Zahnstocher*)

**canticum canticorum** (lat.) - pjesma nad  
pjesmama

**Chanteclair** (*Chantecler*)- kazališni  
komad u stihovima franc. pisca  
Edmonda Rostanda (1868-1918); u djelu  
su glavni likovi životinje koje  
simboliziraju ljudske osobine  
(Chantecler je ime kokota)

**Cintija** - konvencionalno žensko ime u  
starijoj poeziji (inače pridjevnik boginje  
Artemide, prema gori Kintu na otoku  
Delosu)

**coldat** (prema tal. *saldare*) - platiti,  
namiriti dug

**comme il faut** (franc.) - kako treba,  
otmjén, elegantan

**conte** (tal.) - grof

**conto** (tal.) - račun, predujam

**čagljikati** - škakljati, golicati

**čajuš** (tur.) - stari svat, šaljivčina u  
svatovima

**čkomi** (kajk.) - šuti!

**čupak** - čuperak; čupavac, raščupanac  
**čuvoda** - maska, krabulja

**ćar** (tur.) - dobitak, korist, zarada

**davor, davori** - uzvik, bojni poklič  
**de Ligne, Charles-Joseph** (1735-1814) -  
belgijski general, služio u austrougarskoj  
vojsci i u Rusiji; slavan zbog svoje  
duhovitosti, ostavio je mnoge zapise o  
svom vremenu

**Dies ire** (lat.) - Dan gnjeva, početak  
psalma o Sudnjem danu

**Dijana** - starorimska boginja lova

**dijetenklasa** (njem.) - činovnički razred

**disput** (lat.) - rasprava, spor

**ditiramb** (grč.) - starogrčka lirska pjesma  
u slavu boga Bakha (Dioniza);  
hvalospjev; lirska pjesma nadahnutu  
čulnim užicima

**dlanati** - teško raditi

**Doña Muerte** (španj.) - Gospođa Smrt

**drijada** (grč.) - šumska nimfa, gorska  
vila

**Drmačić Šimun** - izdajica u Šenoinoj  
*Seljačkoj buni*

**Duma** - vjerojatno se misli na ruski  
parlament

**duplir** (tal.) - dvokraki svijećnjak

**duvak** (tur.) - koprena, veo

**Dzeus** - Zeus

**đemija** (tur.) - brod, lađa

**eh bien** (franc.) - pa dobro

**Eloiza** - Héloise; v. *Abelard*

**Elvira** - jedna od žena koje je zaveo Don  
Juan

**Endimion** - u starogrč. mitologiji lijepi  
mladić u kojega je bila zaljubljena  
boginja Mjeseca

**epitaf** (grč.) - nadgrobní natpis

**Erotica Biblion** (grč.) - Ljubavna knjižica  
(djelo Mirabeauovo)

**Eugenija** - franc. carica Eugenija-Marija  
Montijo de Guzman (1826-1920), žena

Napoleona III, koja je uvela modu  
krinolina

**Eugen Provi** - misli se na Eugena  
Kvaternika, koji je 1871. u Rakovici  
digao bunu protiv Austrije; u slučaju  
uspjeha bune, on bi se vjerojatno  
proglasio hrvatskim kraljem  
**Europin tat** - Zeus je, pretvorivši se u  
bika, oteo Europu  
**Ezekijel** - starozavjetni biblijski prorok

**fad** (franc.) - bljutavost, dosada  
**Faeton** - u grč. mitologiji sin boga sunca  
Helija; zamolio je oca da mu dopusti da  
jedan dan upravlja nebeskim kolima, ali  
se - preslab za taj posao - srušio i gotovo  
zapalio zemlju  
**fahman** (njem.) - stručnjak, vještak  
**fater** (njem.) - otac  
**Feb** - pridjevak grč. boga sunca Apolona,  
"sjajni"  
**fehpati** (njem.) - prosjačiti  
**filir** (mađ.) - austrougarski sitni novac  
(koristi se od 1890)  
**filistar** - malograđanin  
**Filoktet** - grčki junak pod Trojom,  
kojega je na putu prema Troji ujela  
otrovna zmija; od tog je ujeda nastala  
rana koja je tako zaudarala da su ga  
moralno ostavili na otoku Lemnosu;  
međutim, kako je prema proročanstvu  
Troja mogla biti osvojena jedino uz  
njegovo prisustvo, kasnije su se vratili  
po njega  
**financ** (njem.) - porezni službenik,  
porezni policajac  
**Fiorenza** - Firenca, grad u Italiji  
**fiškal** - odvjetnik  
**fopati** (njem.) - lagati, varati nekoga  
**frigijski** - iz Frigije, pokrajine u Maloj  
Aziji (odatle je bio Marsija)  
**Frina** - ime lijepe hetere u Ateni (4. st.  
pr. n. e.)  
**funt, funta** - stara mjera za težinu (oko  
pola kg)  
**funtroman** (njem.) - bezvrijedno knjiž.

djelo u nastavcima, u kojemu autor piše  
"na funte" da bi više zaradio

**gajba** (tal.) - krletka, kavez  
**galion** (tal.) - ratni i trgovački brod iz 16.  
i 17. st.  
**garson** (franc.) - momak  
**globadžija** - gulikoža, globitelj  
**Gnade, Ivan** - Ivan Zrinjski, sin Petra  
Zrinjskoga, kojemu je bečki dvor nakon  
pogubljenja Petra Zrinjskog i Frana Krste  
Frankopana promijenio prezime u  
Gnade (njem. milost)  
**grabancijaš** - prema nar. vjerovanju, đak  
koji je završio vilenjačku školu  
**grabant** (njem.) - pratilac, satelit  
**grle** - grlica

**haeckelski** - prid. prema Ernest Haeckl,  
njem. biolog (1834-1919), pobornik  
darvinizma  
**hajči** - (dječji izraz) spavaj!  
**hala** (tur.) - zmaj, aždaja  
**handžar** (tur.) - istočnjački veliki bojni  
nož  
**harpija** - grč. mitološko čudovište, pola  
ptica - pola djevojka  
**Harum - farum - larum - hedervorum** -  
igra riječi bez pravog značenja, aluzija  
na zloglasnog bana Khuena Héderváryja  
(1883-1903)  
**Hasanaginica** - drama Milana  
Ogrizovića, prema glasovitoj narodnoj  
pjesmi  
**hat** (tur.) - at, konj  
**Hausbesitzer** (njem.) - kućevlasnik  
**Helikon** - planina u Grčkoj, sjedište  
muza  
**hercig** (njem.) - dražestan, ljubak, mio  
**hermafrodit** (grč.) - dvospolac, ni muško  
ni žensko  
**herostratizam** - izv. prema Herostrat,  
Grk koji je da bi na bilo koji način bio  
zapamćen u povijesti, zapalio  
veličanstveni Artemidin hram u Efezu  
(356 pr. n. e.)  
**herub** (hebr.) - kerubin, anđeo višeg reda

**hetera** (grč.) - starogrčka obrazovana prostitutka

**Himera** - grč. mitološko čudovište;

**himera** - varka, priviđenje

**hincati** - bacati amo-tamo

**hipogrif** (grč.) - starogrčka mitska životinja, s glavom konja i tijelom i krilima orla

**Hiron** - jedan od Kentaura, vještak u mnogim znanjima i vještinama, odgajatelj mnogih grč. mitoloških junaka

**horjatski** (tur.) - pokvarenjački,

lopovski; prostački

**hotkar** - uhoda, špijun

**hrustiti se** - junačiti se, razmetati se

**Idalija** - rt i grad na otoku Cipru, s Afroditinim hramom i gajem

**Ikarija** - idealna utopijska zemlja socijalne teorije franc. filozofa Cabeta (1788-1856)

**Il Fuoco** - *Oganj*, roman tal. pisca D'Annunzija

**inkub** (lat.) - zloduh, demon koji spolno opći s usnulim ljudima

**ispolinski** (staroslav.) - divovski, gorostastan; **ispolinski mrak** - mrak Tartara, pakla, gdje su po mitologiji bili bačeni Titani nakon što su se pobunili protiv Zeusa

**Jadran** - vjerojatno se misli na jedno od najjačih riječkih poduzeća (Adria) u doba mađarske uprave nad rijekom

**jakrep** - škorpion

**jamb** (grč.) - dvosložna pjesn. stopa s drugom dugom stopom

**jammer** (njem.) - bijeda, nevolja, žalost, bol

**japica** (kajk.) - otac, tatica

**jopac** (kajk, prema njem) - majmun

**Julija Farnese** (1474-1524) - sestra pape Pavla III, ljubavnica pape Aleksandra VI. Borgije (Šandor šesti)

**Kabesten** - Guilhem de Cabestaing, franc. trubadur iz Roussillona (živio oko

1212.); legendu o njemu obradio je i Boccaccio u *Dekameronu*

**kantarida** (grč.) - kukac španjolska mušica, za kojega se vjeruje da djeluje afrodisijački

**kapelmajster** (njem.) - dirigent kapele, zborovođa

**kaputaš** - onaj koji nosi kaput, tj. građanin nasuprot seljaka

**Katzenjammer** (njem.) - mamurluk

**kaucija** - jamčevina, osiguranje, novac koji služi kao jamstvo

**keine Gnade** (njem.) - bez milosti, nema milosti

**Kentauri** - u grč. mitologiji pola konji - pola ljudi

**klaka** (franc.) - plaćeni pljeskači u teatru

**Kleon** (Kleont) - atenski demagog,

vladao u Ateni nakon Periklove smrti

**koalicija** - Hrvatsko-srpska koalicija, vodeća polit. stranka u Hrvatskoj 1906-1918. (činile su je Hrvatska pučka napredna stranka, Hrvatska stranka prava i Srpska samostalna stranka)

**kobiti** - navješćivati zlu kob; tugovati, naricati

**kodicil** (lat.) - pravilnik, propis

**kolombina** - lik iz talijanske komedije *dell' arte*, vesela i živahna karaktera

**komesar** - vladin povjerenik; **dobit češ**

**komesara** - prijetnja da će umjesto legalne uprave doći od vlade nametnuti čovjek

**koral** (grč.) - vrsta crkvenog napjeva; zbor

**Kordelija** - kći kralja Leara iz istoimene Shakespeareove drame, koja je jedina iskreno voljela svog oca

**korteš** - agitator, promicatelj polit. ideja i stranaka u narodu

**koturni** (grč.) - vrsta sandala s debelim potplatama kakve su nosili antički glumci da bi izgledali viši na sceni; simbol glumačkog poziva

**krajcarak** - umanj. prema krajcara, sitni novac u Austro-Ugarskoj

**kraval** (njem.) - uzbuna, svađa, skandal

**krin** - ljiljan

**krinolina** - široka haljina, obručima razvučena u zvonasti oblik

**kruna** - novčana jedinica u Austro-Ugarskoj

**Ksantipa** - supruga grč. filozofa Sokrata, goropadna, za i ljubomorna

**ksindl** (njem.) - klatež, izmet

**kučeber** - pokućarac, sitni trgovac koji ide po kućama (naziv prema slov.

pokrajini Kočevje, čiji su se stanovnici bavili tim poslom)

**kukovača** - 1. biljka sa žutim cvjetovima; 2. ptica kukavica (ne može se razabrati o kojem se značenju radi kod Matoša)

**Kulin-ban** - bosanski ban (1180-1204); u narodu zapamćen kao dobri vladar

**kumir** (rus.) - idol, slika ili kip koji su predmet obožavanja

**Kupidon** - Amor, Eros, starorim. bog ljubavi

**lajbartikl** (njem.) - novinski članak istog autora u istoj rubrici; možda pogrešno umjesto *lajtartikl*, uvodni članak, uvodnik

**Laten** - Latinska četvrt u Parizu, poznata boemska i studentska četvrt oko Sorbone, u kojoj je stanovao i Matoš

**Leda** - žena spartanskog kralja Tindareja koju je Zeus obljubio pretvorivši se u labuda; plod te ljubavi je Helena, te blizanci Kastor i Poluks (Dioskuri)

**legionaši** - članovi frankovačkih terorističkih bandi (oko 1909)

**Lekok de Krefker** (franc. *Le Coq de Crevecoeur*) - "Pijetao slomljena srca", sporedni lik u djelu Edmonda Rostanda *Chantecler* (v. *Chanteclair*)

**Lora** - na franc. način čitano ime Laura (Petrarkina ljubav)

**Lovlas** - Lovelace, tip beskrupuloznog, pokvarenog i raskalašenog ljubavnika iz Richardsonovog romana *Clarisse Harlowe*

**madle** (njem.) - djevojke

**magnus parens** (lat.) - veliki otac, praroditelj

**malta** (njem.) - mitnica, brklja na ulazu u grad, na kojoj se plaćala pristojba

**Mandalica** - nekada poznata gostionica u donjoj Ilici (i danas postoji Mandaličina ulica)

**Marsija** - u starogrčkoj mitologiji jedan od Silena, pratilaca boga Bakha (Dioniza); našao je frulu koju je odbacila Atena i svirajući u nju natjecao se s Apolonom i pobijedio ga; Apolon mu je za osvetu oderaо kožu i iskopao oči

**martir** (grč.) - mučenik

**metanisati** (grč.) - klanjati se, ropski puzati

**Mirabeau**, Honoré-Gabriel Riquetti (1749-1791), značajni govornik i vođa Trećeg staleža u vrijeme franc. revolucije; vodio raskalašen privatni život

**mirijada** (grč.) - veliko mnoštvo, bezbroj

**moba** - skupno obavljane poljoprivrednih poslova; prenes. gužva, metež

**Moloh** - kod Feničana i drugih ist. naroda bog sunca, vatre i rata, kojemu su prinosili ljudske žrtve

**Morfej** - starogrčki bog sna

**munkač** (mađ.) - radnik, rukotvorac; spretan čovjek, "maher"

**netopir** - šišmiš

**nikejski koncil** - u maloazijskom gradu Nikeji održana su dva važna crkvena koncila (325. i 787. godine)

**nimfolept** (grč.) - od nimfa zaluđen, zanesen

**nunzio** (tal.) - glasnik; papin poslanik, nuncij

**odžak** (tur.) - ognjište, dimnjak; dvor, kula, kuća, dom

**Omir** - novogrčki način čitanja imena Homer

**O mores** (lat.) - O običaji, tj. O kakvo li je to ponašanje

**orfejski** - pridjev prema *orfeum* (grč.-lat.), zabavište, muzičko društvo

*osel* - magarac

*ostati na rosi* - ostati usjedjelica

*palazzo* (tal.) - palača

*Pampeluna* (Pamplona) - grad na sjeveru Španjolske, nekad prijestolnica kraljevine Navarre

*pan* (češ.) - gospodin

*Pan* - starogrč. bog šuma, zaštitnik stada i pastira

*pandemonij* (grč.) - skup zlih duhova

*parfen* (franc.) - parfem

*parija* - u Indiji čovjek koji nije pripadnik ni jedne kaste, prezren i "nečist"

*pater* (lat.) - otac; redovnik

*pean* (grč.) - zanosna pjesma, hvalospjev

*pedepsa* - kazna

*pelivan* (tur.) - cirkusant, akrobat

*penati* - starorimski kućni bogovi

*pendžer* (tur.) - prozor

*per pedes apostolorum* (lat.) - nogama apostola, tj. pješice, kako su hodali apostoli

*Pinturicchio, Bernardino* (1455-1513), talijanski slikar, poznat po svojim freskama u Vatikanu, među kojima se nalazi i prizor sa Aleksandrom VI. Borgijom

*plastika* (grč.) - ovdje: likovne umjetnosti u najširem smislu

*Pokret* - list Hrvatske napredne stranke, zastupao napredne ideje toga vremena

*polza* (rus.) - korist, dobitak, profit

*Posejdonov sin* - bik je bio posvećen bogu mora Posejdonu

*prangija* - mali top, mužar

*prestissimo* (tal.) - oznaka za vrlo brzo izvođenje u glazbi

*prevalemus* (lat.) - na latinski šaljivo stvoren izraz od *prevaliti*, sa značenjem: izlupati, izbatinati

*Prijap* - starogrčki bog plodnosti, vrtova i vinograda; simbol rasplodivanja; prenes. pohotan čovjek

*Prokletstvo* - drama Milana Ogrizovića u suradnji s Andrijom Milčinićem

*Psiha* - grč. ljepotica u koju je bio zaljubljen bog ljubavi; personifikacija duše

*purgar* (njem.) - građanin, malograđanin

*putir* (grč.) - čaša, vrč

*Rampsiniti* - staroegipatska dinastija iz koje potječu faraoni pod imenom Ramzes

*ranžirati se* (franc.) - dobiti činovnički rang, rasporediti se u novi činovnički razred

*reliquiae reliquiarum* (lat.) - ostaci ostataka (nekad moćnog kraljevstva hrvatskog)

*repača* - zvijezda repatica, kometa

*rezeda* (lat.) - biljka krasnica, katančica

*rodlati se* (njem.) - sanjkati se, saonati se

*rufijan* (tal.) - hulja, nitkov, lupež; svodnik

*Rujni krin* - crveni ljiljan, grb grada Firenze

*ružica Saronska* - biblijski pojam lijepe žene (*Pjesma nad pjesmama*)

*sankilot* (franc.) - revolucionar, rodoljub

*Saron* - ime jedne pokrajine u starom Izraelu (v. *ružica saronska*)

*Saturn* - rimski bog vremena i plodnosti, otac Jupitera, Neptuna i Plutona; jeo je svoju djecu

*sejmen* (tur.) - stražar, pandur

*Selena* - grč. boginja Mjeseca

*séparé* (franc.) - odjeljak, odvojena prostorija u lokalu (*rujni* vjerojatno stoga što je u takvim prostorijama namještaj presvučen crvenim baršunom)

*sferski* (grč.) - nebeski, nadzemaljski

*sfinks* - sfinga

*Sibila* - starorimska mitska proročica; vodilja Vergilijeva kroz podzemni svijet

*sindžir* (tur.) - lanac; okovi

*sinekira* (franc.) i *sinekura* (lat.) - dobro plaćena služba koja ne zahtijeva nikakav rad

*skaska* (rus.) - priča, bajka

*Stjepanov dom* - zagrebačka katedrala



(riječ dom, lat. *domus*, znači i katedrala)  
**Strahinj-ban** - Banović Strahinja, junak narodnih pjesama, vjerojatno Nenad Strahinja ili Strahinjić, gospodar Konavala i Trebinja u 14. stolj.

**stuha** - mitsko biće iz narodne predaje, "kao vile ili đavoli" (Akad. rj.)

**Sultan Suliman** - od tri turska sultana koji su nosili to ime, najpoznatiji je Sulejman Veličanstveni (1494-1566), turski sultan, osvajač Rodosa, pobjednik u bitki na Mohaču 1526, neuspješno opsjedao Beč, poginuo pri opsadi Sigeta 1566.

**Suzana** - u bibliji lijepa žena koju su dva starca nepravedno optužili za nemoral nakon što ih je ona odbila; svojom je mudrošću spasio Danijel i dokazao krivnju staraca, koji su pogubljeni  
**Sveti Kralj** - zagrebačka katedrala, posvećena sv. Stjepanu, prvom kralju Mađarske (975-1035), koji je pokrstio svoj narod

**Šandor Šesti** - papa Aleksandar VI. Borgia, poznati razvratnik

**šantekler** - v. Chanteclair

**šebig** (njem.) - otrcan; pril. jadro

**šedrvan** (tur.) - vodoskok, fontana

**školnik** - učitelj

**škopčić** - uskopljena životinja

**škrofule** (lat.) - bolest guke, otečenost vratnih žlijezda, tuberkuloza žlijezda

**škulja** - rupa

**škur** (tal.) - taman, mračan

**škver** - trg

**šlopruk** (njem.) - klaonica

**šmirati** (njem.) - podmazivati; mititi, podmićivati; udvarati se

**šmok** (njem.) - nametljiv, beznačajan novinar, piskaralo

**šmucijan** (njem.) - prljavac; škrtac

**špag** - džep

**špitalj** - bolnica

**štrici** (njem.) - deran, uličar

**štrovitver** (njem.) - "slamnatu udovac", muž kojemu je žena otputovala na neko

vrijeme

**švaljer** - ljubavnik

**švarc** (njem.) - bez novaca, "švorc"

**Tagblatt** - Agramer Tagblatt, zagrebačke novine na njemačkom

**Talija** - muza pokroviteljica komedije; simbol kazališta uopće

**talmi** - polu, napola, nepravi; **talmi-klub** - klub talmi-aristokracije, tj. tobožnjih viših društvenih slojeva

**Tamerlan** - Timur Lenk, mongolski osvajač (1336-1405)

**tantalovski kruh** - nedohvatljivi zalogaj hrane; prema mitu bogovi su Tantara kaznili tako da je boravio u vodi, koja bi mu se izmicala kad bi za njom posegnuo, a iznad njega su bile grane s voćem koje bi vjetar odmakao kad bi ih pokušao dosegnuti

**teh** - čaj

**tenac** - vukodlak, vampir

**tisih** - tihih

**tisijem** - tihim

**Titani** - mitski divovi koji su se pobunili protiv Zeusa, ali su pobijedeni i bačeni u Tartar, mračno podzemlje

**tomruk** (tur.) - trupac, panj; klade, srednjovjekovna sprava za mučenje

**trabant** (tal.) - pratilac, satelit

**tribada** (grč.) - lezbijka

**Trimalhion** - bogati skorojević; lik iz Petronijevog *Satirikona*

**uvooče** - vok. jedn. od imenice *uvelak*, sa grane otpalo nedozrelo voće, prije vremena uveli plod

**uzaman** - uzalud

**vadle** (njem.) - listovi na nozi

**vale** (lat.) - latinski pozdrav na rastanku

**valuovati** - valovati, vrednovati

**vazam** - uskrš

**Venus** - Venera, rimska boginja ljepote i ljubavi; planeta Venera

**Vesta** - starorimska božica domaćeg

ognjišta  
*vešerica* - pralja

*wildeovski* - prema engl. piscu Oscaru  
Wildeu, koji se povodio za modom, te i  
sam znao lansirati po koju modnu  
novost

*zapreti* - zatvoriti  
*zdigani* - uzdizani, uzdignuti

*zlovaran* - zao, pokvaren  
*zulumćar* (tur.) - nasilnik, tiranin

*žipon* (fanc.) - podsuknja  
*žurnal* (franc.) - dnevnik, dnevne novine

# ABECEDNI POPIS PJESAMA

19. SVIBNJA 1907. _____	28	GRIČKI DIJALOG _____	58
1909. _____	10	GROB BAJADERE _____	86
ACTA APOSTOLORUM _____	87	HRASTOVAČKI NOKTURNO _____	53
ALEGORIJA _____	75	IMA KOD NAS, BRATE, NOVI- NARA _____	125
ARHILOH _____	21	INDIJSKA PRIČA _____	110
AVENTUROS _____	72	ISELJENIK _____	62
BALADA O SUNCOKRETU _____	78	ISPOVIJEST _____	111
BALADA _____	23	JEDNOJ I JEDINOJ _____	36
BASNA _____	101	JESENJE VEČE _____	16
BJESOMUČNIK _____	97	JUTARNJA KIŠA _____	13
BOGORODICA I DONATOR _____	99	KADA UMRE... _____	129
CANTICUM CANTICORUM _____	94	KAZALIŠNA REVIJA _____	80
CAPRICCIO _____	69	KOD KUĆE _____	54
CHANTECLAIR _____	91	KOMETI _____	60
ČAROBNA FRULA _____	22	KRAJ DRUMA _____	35
ČUVAR _____	98	KRALJ PROGNAK _____	92
ČUVIDA _____	8	KRINOLINA _____	108
DJEVOJČICI MJESTO IGRAČKE _____	29	LABUD _____	32
DOMOVINI IZ TUĐINE _____	115	LAKRDIJAŠ _____	59
DOŃA MUERTE _____	17	LAMENTACIJE _____	18
DVA KENTAURA _____	14	LIJEP A SMRT _____	89
ELEGIJA _____	76	LJUBAV I DALJINA _____	93
EPITAF BEZ TROFEJA _____	68	LJUBAVNIK SRAMEŽLJIV _____	20
EROTICA BIBLION _____	73	MAĆUHICA _____	25
FAMILIJARNA MASKA _____	42	MEFISTOV ZVUK _____	56
FELJTON "MALIH NOVINA" _____	74	MENAŽERIJA _____	43
FRAGMENT _____	128	METAMORFOZA _____	39
GNIJEZDO BEZ SOKOLA _____	70	MISTIČAN SONET _____	37
GOSPA MARIJA _____	113		

MLADOJ HRVATSKOJ _____	40	REVIJA I. _____	118
MORA _____	44	REVIJA II. _____	120
NAOBLAČENI MJESEC _____	61	REVIJA III. _____	122
NAPAST _____	103	SAMOTNA LJUBAV _____	57
NAŠE ŽIVOTINJE _____	90	SAVREMENI SIMBOL _____	11
NEKAD I SAD _____	65	SERENADA ( <i>Ja te volim, jer si ti fantasta</i> ) _____	12
NEMOĆ _____	112	SERENADA ( <i>Od Toleda pa do Avinjona</i> ) _____	106
NOTTURNO _____	105	SIROTICA _____	85
ON I ONA _____	90	SONET LJUBI BABIĆU ĐALSKOME _____	66
OVO NIJE OBIČNA GNJA- VAŽA _____	127	SRODNOST _____	6
PER PEDES APOSTOLORUM _____	30	STARA PJESMA _____	41
PJESNIK _____	38	SUZA _____	71
POD FLORENTINSKIM ŠEŠI- ROM _____	67	TAJANSTVENA RUŽA _____	26
POSLANICA SVOJIMA U ZAGREBU _____	130	TUGA VIDIKA _____	102
POZNATA NEZNANKA _____	9	U BOLNICI _____	88
PRABABA _____	96	UMORAN VEĆ STIGO... _____	117
PRAVDA _____	34	UTJEHA KOSE _____	51
PRI SVETOM KRALJU _____	15	U TRAVI _____	19
PRKOS _____	104	U VRTU _____	27
PROSJAK _____	33	U ZATVORU SAM BIO JA _____	124
PRVI STIHOVI _____	114	ZVONO _____	55
RELIKVIJA _____	7	ŽIVA SMRT _____	31